ESCALOFRIO presenta:

2

EDICION ESPAÑOLA

MARVEL MONSTER GROUP Nº 1

TALES OF THE ZOMBIE

HISTORIAS GRAFICAS DE MEDIANOCHE PARA ADULTOS

EL ALTAR DEL CONDENADO

*

ZOMBIE
¡..UN HOMBRE SIN ALMA!

*

CABEZA DE HIERRO

*

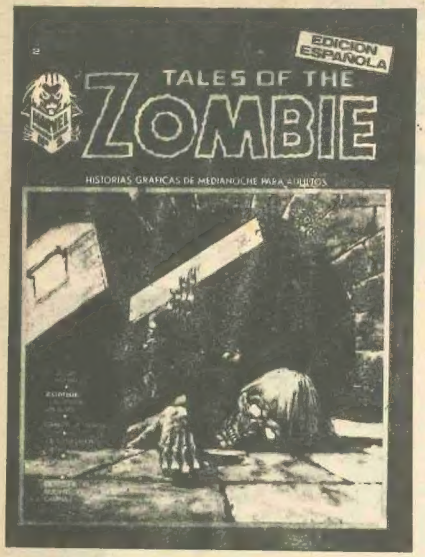
LA COSA DE LA CIENAGA

*

EL CEREBRO MAESTRO

*

LA NOCHE DEL MUERTO QUE CAMINA



TALES OF THE ZOMBIE

Sumario:

EL ALTAR DEL CONDENADO .....
Ven con nosotros a los sombrios pantanos de Nueva Orleans, donde el Zombie está a punto de nacer...donde reina el Gran Vudú... Donde los Muertos Vivientes caminan en las noches sin luna.

¡ZOMBIE! .....
Pensándolo mejor: ¡Vé tú, mientras yo me quedo en casita y leo la más singular hazaña del más extraño de los "héroes" de historieta que existen!

CABEZA DE HIERRO .....
Si conservas la cabeza cuando todos a tu alrededor la estan perdiendo, lo más probable es que sea de hierro, como la cabeza de Willie Bronson.

¡EL ZOMBIE SENSUAL! .....
Una historia exhaustiva del zombie visto en la pantalla de cine, como protagonista de infinidad de cintas...más malas que...regulares.

¡LA COSA DE LA CIENAGA! .....
¡Por fin el pequeño Tommy Carter encontró un amigo! ¿Que importancia tiene que aquel fulano hubiera muerto un par de milenios antes?

¡EL CEREBRO MAESTRO! .....
Una maravillosa mini-historia de monstruos.¡Ahí queda eso!

¡LA NOCHE DEL MUERTO QUE CAMINABA! .....
El recién nacido Zombie vaga por las calles de una moderna metrópolis, en medio de asesinos, canallas, vagabundos y ladrones. ¡Esperemos que no le hagan ningún daño!

Editor:
EDICIONES VERTICE

Guionistas:
STEVE GERBER
TONY ISABELLA
STAN LEE
KIT PEARSON
TOM SUTTON
MARV WOLFMAN

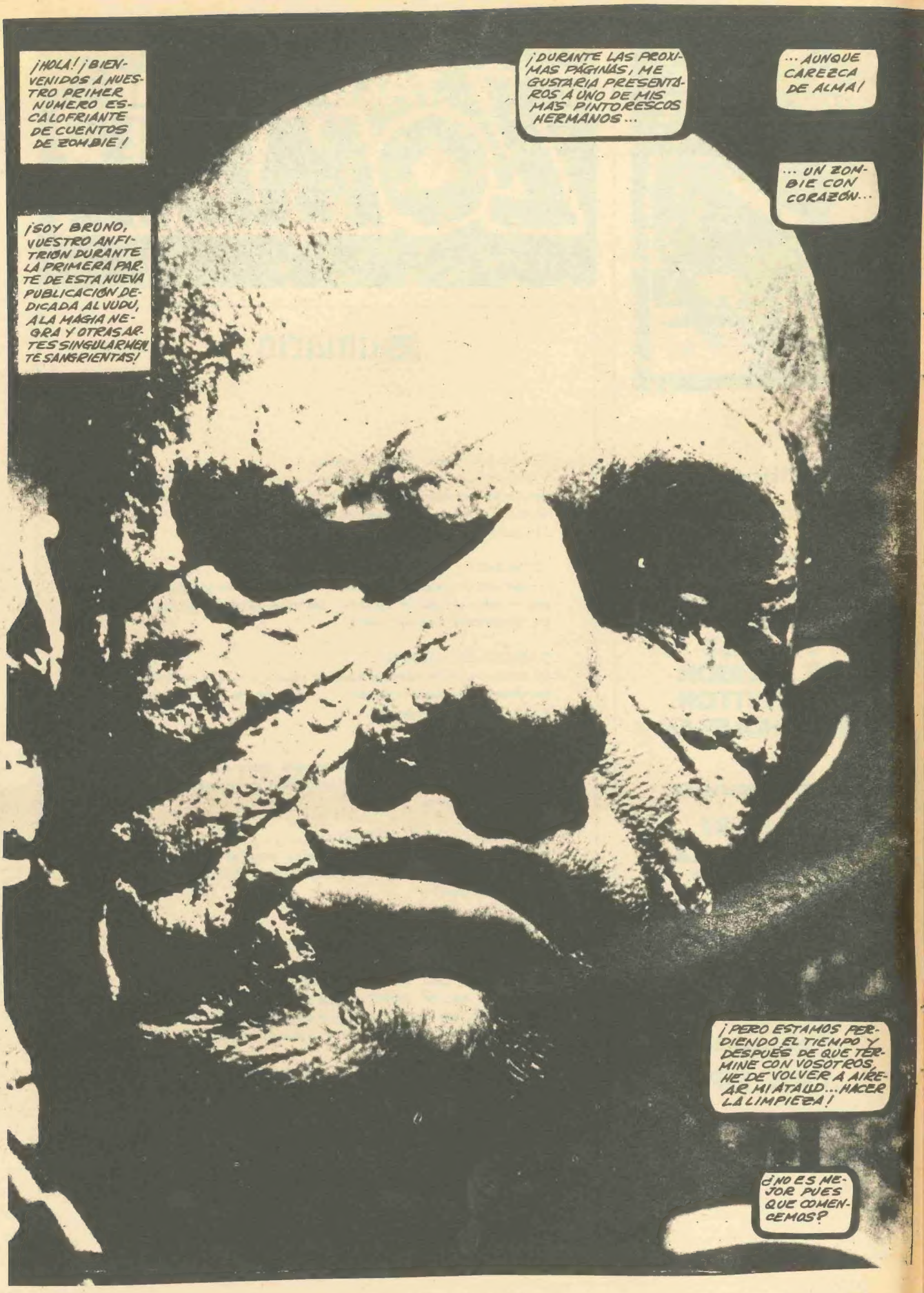
Ilustraciones:
DICK AYERS
JOHN BUSCEMA
BILL EVERETT
PABLO MARCOS
TOM PALMER
SYD SHORES
TOM SUTTON

Portada:
LOPEZ ESPI

Traduccion:
FERNANDO SESEN

Publicado por EDICIONES VERTICE, Concepción Arenal, 146 - BARCELONA (16) ESPAÑA
© COPYRIGHT MARVEL COMICS GROUP - © COPYRIGHT 1973 EDICIONES VERTICE por convenio con TRANSWORLD FEATURE SYNDICATE INC. New York. Todos los derechos para España reservados. PROHIBIDA LA REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL.-
Versión Castellana: F. SESEN - Portada: L. ESPI - Publicidad: PUVER PUBLICIDAD.
Distribución: [illegible] DISTRIBUIDORA DE EDICIONES, Talleres 62/64 - BARCELONA - ESPAÑA.

I.G. Miralles Dep. Leg. B-52.587/73


¡HOLA! ¡BIENVENIDOS A NUESTRO PRIMER NUMERO ESCALOFRIANTE DE CUENTOS DE ZOMBIE!
¡SOY BRUNO, VUESTRO ANFITRION DURANTE LA PRIMERA PARTE DE ESTA NUEVA PUBLICACION DEDICADA AL VUDU, A LA MAGIA NEGRA Y OTRAS ARTES SINGULARMENTE SANGRIENTAS!
¡DURANTE LAS PROXIMAS PÁGINAS, ME GUSTARIA PRESENTAROS A UNO DE MIS MAS PINTORESCOS HERMANOS...
... AUNQUE CAREZCA DE ALMA!
... UN ZOMBIE CON CORAZÓN...
¡PERO ESTAMOS PERDIENDO EL TIEMPO Y DESPUÉS DE QUE TERMINE CON VOSOTROS, HE DE VOLVER A AIREAR MI ATAUD... HACER LA LIMPIEZA!
¿NO ES MEJOR PUES QUE COMENCEMOS?

PROLOGO

EL SANGUINOLENTO SOL SE PONE LENTAMENTE ESTA TARDE, DANDO A LOS BAYOUS (PANTANOS) DE LOUISANA TONOS DE OMINOSO CARMESI...

EN LA ORILLA, HOMBRES Y MUJERES YA SE PREPARAN PARA EL RITUAL DE MEDIANOCHE. AMONTONAN LA LEÑA, ENCIENDEN LA HOGUERA...

AHORA SALE LA LUNA ... Y TODO COMIENZA. LOS TAMBORES BATEN CON RITMOS EXTRAÑOS Y SENSUALES, ACELERANDO LOS LATIDOS DE LOS CORAZONES QUE ANTAÑO, EN SUS ANTEPASADOS, LATIERON EN EL AFRICA PRIMORDIAL...

LOS PARTICIPANTES SE QUITAN SUS ROPAS... Y LOS CUERPOS SE AGITAN Y SE CONVULSIONAN ESPASMODICOS, RETENIDOS POR LAS ANSIAS DE ANCESTRALES PASIONES...

LUEGO APARECE ELLA... LA REINA DEL VUDU, SU AGIL Y MUSCULOSA FIGURA INCLINANDOSE Y OSCILANTE EN UN REPTILESCO ESPLENDOR...

POR ENCIMA DE SU CABEZA, SU FORMA PLATEADA DESTELLANDO A LA LUZ DE LA LUNA... SE CIERNE LA HOJA CEREMONIAL...

LOS OJOS SE ALZAN HACIA LOS CIELOS, LA MUJER VOODOO DA SIETE LENTOS Y MEDIDOS PASOS HACIA EL ALTAR DE PIEDRA DONDE TU YACES...!

¡Y... TIENES MIEDO!

PORQUE TÚ... ¡TÚ! ... ERES LA FIGURA CENTRAL DE ESTE TRISTE RITO. TÚ... SIMON GARTH... ¡EL SACRIFICIO HUMANO! ¡TÚ, CUYA EMPOBRECIDA MIRADA SE CLAVA EN AQUELLA MUJER... EN EL ACERO CRIMINAL, PREPARADO DE MANERA ENLOQUECEDORA POR ENCIMA DE...

EL ALTAR DEL CONDENADO

STEVE GERBER GUIÓN • JOHN BUSCEMA Y TOM PALMER DIBUJOS • ARGUMENTO DE ROY THOMAS

¡Y MURMURAS TUS INÚTILES MALDICIONES...
...Y FORCEJEAS EN VANO CONTRA LAS CUERDAS QUE TE LIGAN...
... MIENTRAS EL CUCHILLO SE ACERCA MÁS Y MÁS...

... MIENTRAS LOS OJOS LLAMEANTES DE LA REINA DE VUDU QUEMAN PROFUNDAMENTE EN TU ALMA

EL PUÑAL CAE AHORA HACIA TI...

... Y TE PREGUNTAS: ¿CÓMO SONARÁ TU GRITO DE MUERTE?
SI, TE PREGUNTAS TODO ESO...

...MIENTRAS LA CENTELLEANTE HOJA DE MANERA RÁPIDA CORTA TUS LIGADURAS...

¡VETE... VETE DE INMEDIATO... ANTES DE QUE LOS DEMÁS VEAN LO QUE HE HECHO!
¡AH, PERO SABES QUE TE HAN VISTO YA! ¡Y QUE TE PERSIGUEN...!

¡ESTÚPIDA! ¡SI SE TE ESCAPA...!
... MIENTRAS, SIN DETENERTE SIQUIERA A DARLE LAS GRACIAS, ABANDONAS EL FRÍO ALTAR DE PIEDRA BUSCANDO LA SALVACIÓN EN EL PANTANO...

¡CONFIABAMOS EN TI!... ¡CREÍMOS EN TU PODER!... ¡Y NOS HAS TRAICIONADO ANTE LOS LOA!
¡IDIOTAS!... ¡GARTH OS DENUNCIARÁ A LA POLICÍA!
¡OLVIDAOS DE ELLA... Y BUSCAR A GARTH!
¡NO PODEMOS DEJARLE CON VIDA!
LOA, LOS ESPÍRITUS DEL VOODOO.

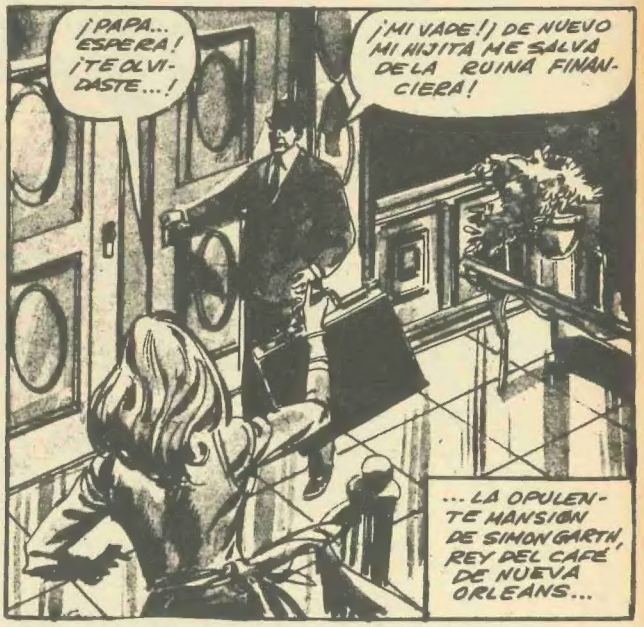
EN VERDAD QUE ALGUNOS DE LOS PRACTICANTES DEL VOODOO COMPRENDEN LA VERDAD DEL AVISO DEL HOMBRE GORDO... Y AHORA SE ESPARCEN POR EL "BAYOU", RECLAMANDO SU VÍCTIMA...
¡POR AQUÍ! ¡ESTOY SEGURO DE QUE SE FUE POR...!
¡CUIDADO, DELANTE... ALGO SE MUEVE!
¡ES ÉL! ¡TIENE QUE SER ÉL! ¡DE PRISA!

PIES DESCALZOS SALPICAN EL BARRO Y EL AGUA PUTREFACTA, MIENTRAS PERSIGUEN A UNA SOMBRA...
¡Y, DE MOMENTO, SIMON GARTH, TE HAS SALVADO!

¡EL CHAPOTEO DE LOS PIES SE HACE MÁS DÉBIL!
¡HAN PASADO DE LARGO!

¡PUEDO SALVARME... LLEGAR A MI FÁBRICA... QUE NO ESTÁ LEJOS!
...¡Y ADEMÁS... EN DIRECCIÓN OPUESTA...!

Y CORRES... COMO NUNCA CORRISTES EN TU VIDA... CON MIEDO... COMO NUNCA LO EXPERIMENTASTE ANTES...
Y ENTRE MIRADAS DE AHÍ ATRÁS, RECUERDAS LOS ACONTECIMIENTOS QUE TE CONDUJERON A ESTA NOCHE...
... UN DÍA QUE COMENZÓ COMO CUALQUIER OTRO, QUIZÁ MÁS ABURRIDO...


¡PAPÁ... ESPERA! ¡TE OLVIDASTE...!
¡MI NIÑITA ME SALVA DE LA RUINA FINANCIERA!
... LA OPULENTE MANSIÓN DE SIMON GARTH, REY DEL CAFÉ DE NUEVA ORLEANS...

¡GRACIAS, DONNA... DESDE QUE TU MADRE NOS DEJO, PARECE SER QUE... DEBO CONFIAR EN TI CADA DIA MAS!
¡PERDONA TAMBIEN LAS TONTERIAS DE UN VIEJO Y DIME QUE TIENES INTENCION DE HACER HOY!
¡IRE CON LAURIE AL CENTRO SOBRE LAS DIEZ, ELLA TIENE...!
¿LAURIE?
...¡CREI QUE HABIAMOS DECIDIDO QUE NO SALDRIAS MAS CON ESA VAGABUNDA HIPPIE!
¡LO DIJISTE TU, PAPAITO- YO NO DIJE NADA ... COMO SIEMPRE!
¡EXACTO! ¡ERES DEMASIADO JOVEN PARA SABER ELEGIR TUS COMPAÑERAS! ¡CUANDO SEAS MAYOR, CRIATURA, ME LO AGRADECERAS...!
¡NO ME LLAMES... "CRIATURA", PAPA! ¡YA TENGO 23 AÑOS!
¡SOLO 23 AÑOS...!
¡QUÉDATE HOY EN CASA, DONNA! ¡TOMA UN BAÑO EN LA PISCINA! ¡ASI TE MANTENDRAS EN FORMA!
...¡YO TENGO UNA COMIDA DE NEGOCIOS ASI QUE VOLVERE TEMPRANO!
¡AQUI ESTARE!
¡MALDITAS TIJERAS! ¡NO PODRIAN CORTAR NI LA MANTEQUILLA!
¡GYPS!
¡DEJE DE QUEJARSE Y AFILE LAS TIJERAS! ¡LOS SETOS PARECEN COMO SI LOS HUBIESEN RECORTADO A MORDISCOS!
...¡ESPERO ENCONTRARLOS BIEN ARREGLADOS CUANDO REGRESE...
...O LO DESPEDIRE! ¿ENTENDIDO, GYPS?
¡CLARO, JEFE... ENTENDIDO...!
¡SIEMPRE TAN AUTORITARIO, SEÑOR SIMON, PODEROSO SEÑOR SIMON! ¿TODO TIENE QUE SER COMO QUIERAS?
¡PUES ESPERA, TIRANO! ¡UN DIA DE ESTOS...!
TU HIJA TE CONTO LO QUE OCURRIO DESPUES...
SALIO CORRIENDO DE LA CASA, BUSCANDOTE...
¡PAPA'... ESTOS OTROS PAPELES ...! ¡OH, GYPS! ¿SE HA IDO YA MI PADRE?
¡SI, CON SU MAL GENIO DE COSTUMBRE, SEÑORITA DONNA!
¿OCURRE ALGO?
¡OH ESPERO QUE NO SEA NADA GRAVE...!

¡ENTONCES SERÁ MEJOR QUE SIGA TRABAJANDO, PORQUE SINO TU PADRE...!

¡SE LE CAYÓ ALGO, GYPS... DEL BOLSILLO!
¿EH?

¿ES ALGUNA RAIZ? ¡NUNCA VI...!

¡DEME ESO!
...¡LAS MUJERES NO DEBEN TOCARLO...!

¿PERO QUÉ ES?
¡UN GRIS-GRIS VUDU ... UN AMULETO... UN AMULETO... UNA RAIZ DE "JUANITO EL CONQUISTADOR" LA LLAMAN!
¿VUDÚ? ¿ES QUE USTED, GYPS...?

¡NO! ¡FUÉ UN REGALO... PARA QUE METRAJESE SUERTE EN EL JUEGO ...Y EN EL AMOR!

MIENTRAS, TU PASASTE EL DÍA EN UNA TEMPESTUOSA REUNION DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION...
¡ME IMPORTA UN BLEDO LO QUE DIGAN USTEDES!
¡HAY QUE AUMENTAR LA PRODUCCION!
¡PERO, SEÑOR, NO SE PUEDE! ¡POR LO MENOS SI NO SE CONTRATAN MÁS HOMBRES!

¡SI MON, SOY TU SOCIO! ¡NO TE MIENTO... NI TAMPOCO MIENTEN LAS CIFRAS! ¡LAS BRIGADAS ESTÁN CON EXCESO DE TRABAJO!
¡SI SEGUIMOS ABUSANDO DE ELLAS, SE DECLARARÁN EN HUELGA...!
¡TONTERÍAS!

¡"MI SOCIO"! ¡TU NO ERES MÁS QUE UN LASTRE... UN PARÁSITO! ¡HACE 20 AÑOS QUE TE UNISTE A MI...
...Y NO HAS HECHO NADA DE PROVECHO DESDE ENTONCES!
¡YO HE CONSEGUIDO QUE ESTA COMPAÑÍA FUESE LA MAYOR DISTRIBUIDORA DE CAFÉ...! ¡YO SOLO!

¡DIRIJO ESTE NEGOCIO IGUAL QUE MI VIDA... DOMINÁNDOLO POR ENTERO!
¡SI YO DIGO AQUÍ QUE HAY QUE AUMENTAR LA PRODUCCIÓN... PODEMOS HACERLO Y LO HAREMOS! ¿ESTÁ CLARO?
EXCUSE-ME, BOSS-
¡PERDÓN, JEFE...! ¡OH! ¿INTERRUMPO?

¡EN ABSOLUTO! ¿QUÉ OCURRE, LAYLA?
¡RECIBIMOS LA CONFIRMACIÓN PARA SU VUELO DEL MARTES A HAITÍ... Y ESTOS CONTRATOS NECESITAN SU FIRMA...!

MEMORANDO, CONTRATOS Y FORMULARIOS OCUPAN TODA TU ATENCIÓN DURANTE LA MAÑANA...
MIENTRAS EN TU CASA...
¡ES CASI HORA DE MARCHARSE! ¡PERO ANTES REGARÉ EL JARDÍN...!

¡... Y DESPUÉS BUSCARÉ LA SOMBRA DE UN ÁRBOL Y DORMIRÉ UN POQUITO...! ¡JE, JE!
PERO EL JARDINERO SE DETIENE ANTE ALGO QUE LLAMA LA ATENCIÓN...
¡VAYA, ESTO ES SINGULAR...!

¿QUÉ ES LO QUE LE ASOMBRA? ¡NADA MENOS QUE LA SEÑORITA DONNA GARTH... SIGUIENDO CASI EL CONSEJO DE SU PADRE...
¿NO ES UN ESPECTÁCULO SENSACIONAL?

¡PARECE SER QUE LA SEÑORITA DE LA CASA ES UN POCO... DESCUIDADA!

¡HOLA, SEÑORITA DONNA! ¡BONITO SALTO!
¡ESPERO NO LE IMPORTE HABERME TENIDO COMO ADMIRADOR!

¡OH, GYPS! ¿VIO USTED...?
¡CLARO... Y NO ME DIGA QUE LE EXTRAÑA! ¡EL VIEJO GYPS TIENE MUCHA EXPERIENCIA, TESORO... MUCHA!
¡Y ESTA DESEANDO SOLO...!

¿QUE ES LO QUE DESEAS, GYPS? ¡DIMELO A MI TAMBIEN!
¿EH...?

¿DESEAS VER TUS MIEMBROS ESPARCIDOS POR EL JARDIN, COMO DESPOJOS DE CARNE CRUDA SANGUINOLENTA?
...¡QUEDAS DESPEDIDO, GRANUJA! ¡LARGATE... AHORA!
¡Y TE JURO QUE SI VUELVO A VERTE...
...TE MATARÉ!
...¡TE MATARÉ!
¡Y TU... A CASA! ¡YA TE AJUSTARÉ LAS CUENTAS CUANDO ENCUENTRE PALABRAS ADECUADAS!
¡OH, PAPÁ... NO ES LO QUE TE IMAGINAS...!
UN DIA QUE COMENZÓ COMO CUALQUIER OTRO... Y QUE LUEGO SE DESMORONÓ...
...UN DIA QUE, POR SUERTE, ESTABA A PUNTO DE TERMINAR...
Y SIN EMBARGO, SENTIAS CIERTA APRENSION, AL ABANDONAR LA CASA PARA IR A ESA CENA DE NEGOCIOS...
...CASI COMO SI ADIVINASE UN DESASTRE INMINENTE...
¡Y ERA VERDAD!
CAYÓ SOBRE TÍ COMO UN RAYO... DEJANDOTE SIN CONOCIMIENTO...
PRIMERO SENTISTE DOLOR... LUEGO... NADA...
DESPERTASTE PERCIBIENDO EL OLOR A VINO Y DANDOTE CUENTA QUE ESTABAS EN EL ASIENTO POSTERIOR DEL COCHE...
¡TE DIRÉ UNA COSA, GARTH... TE VOY A LLEVAR AL BAYOU...
...A LA MUERTE! ¡TE HE VENDIDO... A LA GENTE DEL VUDU...!
¡Y ME PAGARON BIEN! ¡CLARO QUE SIEMPRE PAGAN BIEN POR LOS SACRIFICIOS HUMANOS!
OISTE LAS PALABRAS, CONOCIAS SU SIGNIFICADO, PERO NO LO LOGRABAS RELACIONAR CONTIGO...
...POR LO MENOS NO LO HICISTES HASTA LLEGAR A LAS ORILLAS DEL BAYOU... Y VER A LA MULTITUD DE ADORADORES A LOS QUE FUISTE ENTREGADO...
¡MAS TARDE TE COLOCARON EN EL ALTAR DE PIEDRA, ANTE SU REINA...!

SU REINA: ¡LA MUJER QUE TU CONOCES COMO LAYLA!

¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡SEGURO QUE DAMBALLA NO ME PEDIRÁ QUE SACRIFIQUE LA VIDA DEL HOMBRE QUE AMO!

¿AMOR? ¡ESAS PALABRAS TE SORPRENDEN TANTO COMO SU MISMA PRESENCIA...!

DAMBALLA: EL DIOS SERPIENTE, EL MÁS PODEROSO DE LOS LOA.

¡PARECES SORPRENDIDO, SIMON GARTH... Y ME PREGUNTO LA RAZÓN!

¿ACASO ES QUE TE EXTRAÑA QUE TU SECRETARIA SEA UNA PRACTICANTE DEL VUDU?

¡LAYLA... NO PUEDES DEJARQUE...!

¿CÓMO TE SORPRENDE QUE HAYA DECLARADO MI AMOR HACIA TÍ? ¡SILENCIO...

...TESORO... ESO NO IMPORTA! ¡EVITARÉ TU MUERTE...

...POR LO MENOS A MANOS DE LAYLA!

TRATASTE DE CREERLA. QUERÍAS DESESPERADAMENTE CREERLA. PERO NO PUDISTE... HASTA EL INSTANTE EN QUE TE CORTÓ LAS LIGADURAS. CLARO QUE AHORA...

¡NO HAY RASTRO DE ELLOS! ¡ESTOY LIBRE!

¡FALTA UN PAR DE KILÓMETROS PARA LLEGAR A MI FÁBRICA... Y SE HAN IDO EN DIRECCIÓN OPUESTA!

ES VERDAD, TODOS LOS VUDUISTAS SE HAN IDO...

AUMENTAS EL RITMO... TE ESFUERZAS CON RENOVADAS ESPERANZAS... Y ENTONCES TE DETIENES AL BORDE DE LA ETERNIDAD... PORQUE...

¡ESE HOMBRE NO HA SEGUIDO A LOS DEMÁS!

Y TAN ASOMBRADO ESTÁS, TAN CONFUSO POR SU SÚBITA APARICIÓN QUE TE LO QUEDAS MIRANDO...

...MIENTRAS SE LANZA SOBRE TÍ, CON SUS DOBLES HOJAS DE ACERO!

EYEAAAAGHHG

... Y TE MATA!

¡A PROPÓSITO, "JEFE", GRACIAS POR RECORDARME...

...QUE AFILARÁ LAS TIJERAS!

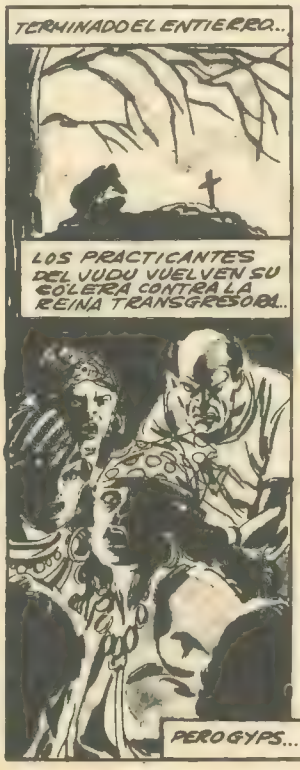
AL OÍR TU GRITO, LOS PRACTICANTES DEL VUDU CONVERGEN HACIA DONDE YACE...

... Y CUANDO VEN TU FIGURA INERTE, LANZA UN GRITO DE JÚBILO...

¡EJE...! ¡ESTA NO ES LA PRIMERA VEZ QUE MATO A UN INDIVIDUO... PERO SI AQUELLA EN LA QUE ME FELICITAN POR ELLO!
¡ESTOS TIPOS ESTAN TAN AGRADECIDOS QUE ME HAN AHORRADO LA FAENA DE ENTERRARLE!
¡AUN FALTA UN DETALLE PARA TERMINAR LA TUMBA...

¡YO NO QUISIERA QUE EL SEPULCRO DEL GRAN GARTH PASASE INADVERTIDO!

¡TOMA, GARTH! ¡ASÍ YA SABEMOS DONDE ESTÁS! ¡AJA!
...¡DEBAJO DE ESTA CRUZ COLOR HECHA CON TABLEROS DE EMBALAJE!


TERMINADO EL ENTIERRO...
LOS PRACTICANTES DEL VUDU VUELVEN SU CÓLERA CONTRA LA REINA TRANSGRESORA...
PERO GYPS...

...GYPS LO LAMENTA...
¡ESTO Y DESILUSIONADO!
¡ESE HIJO DE PERRA MURIÓ MUY FÁCIL!
¡INFIERNOS, NI HA QUERIDO QUE SUFRIESE!

¡HUBIESE DESEADO VERLE POSTRADO ANTE MI...
...SER MI ESCLAVO, COMO YO FUÍ SU ESCLAVO!

¡COMO YO...! ¡UN MOMENTO! ¡ESO ES LO QUE NECESITO!

¡SERÁS MI ESCLAVO, GARTH...! ¿NO ME OYES?
¡AHORA QUE ESTÁS MUERTO, HAS COMENZADO TAN SOLO A SUFRIR!

¡EH, VOSOTROS, LOS DEL VUDU!
...¡TRAED A ESA REINA MONSTRUOSA AQUÍ!

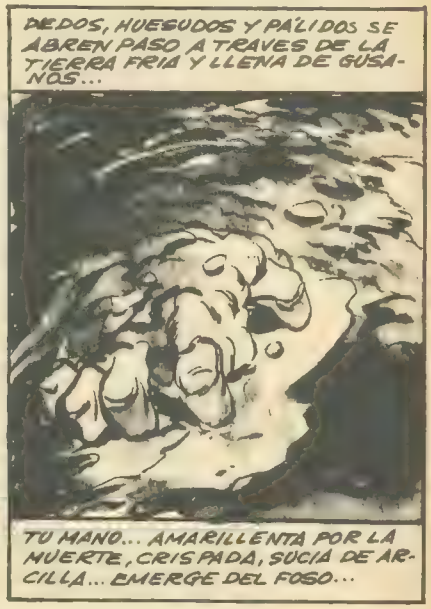
¡HE OIDO DECIR QUE PODEIS HACER QUE CAMINEN LOS MUERTOS... CONVERTIRLOS EN VUESTROS ESCLAVOS! ¡Y PUESTO QUE ME DEBEIS UN FAVOR OS PIDO...
...QUE GARTH VUELVA A CAMINAR!
¿REALIZAR EL RITO DEL ZOMBIE? ¡NO... NO QUIERO!

¡SI... QUERRAS, A MENOS QUE PREFIERAS UNIRTE A EL EN LA TUMBA!...
...¿Y BIEN...?
¡HARE... LO QUE PIDES!

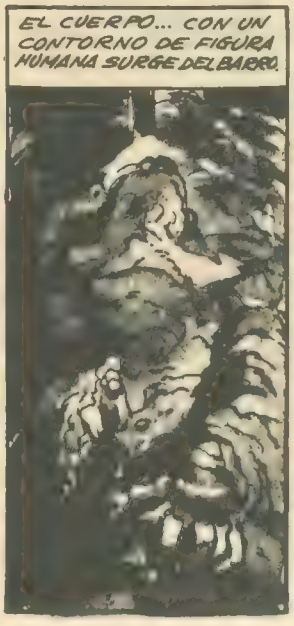
Y EMPIEZA CON UN CANTICO...
¡ESO ES, NIÑA! ¡CÁNTALE CON DULZURA...!
... ES UN HECHIZO EN EL IDIOMA ANCESTRAL, EN EL LENGUAJE DE LOA, QUE LOS HUMANOS NO COMPRENDEN...

LUEGO SIGUE UNA MÍSTICA TRANSFERENCIA DE ENERGÍAS VITALES. ¡LAYLA GIME DE DOLOR...!
... MIENTRAS SE DESPRENDE DE PARTE DE SU PROPIO SER...!

...Y LO COLOCA AQUÍ... EN LA TIERRA REMOVIDA...!
¡AQUÍ, DONDE TU YACES MUERTO!
¡Y DE MANERA FANTASMAL Y OMINIOSA, LA TUMBA COMIENZA A AGITARSE...!


DEDOS, HUESUDOS Y PÁLIDOS SE ABREN PASO A TRAVES DE LA TIERRA FRIA Y LLENA DE GUSANOS...
TU MANO... AMARILLENTA POR LA MUERTE, CRISPADA, SUCIA DE ARCILLA... EMERGE DEL FOSO...

¡SI, UNA MANO... Y LUEGO LA OTRA!
MANOTEANDO EN EL AIRE... SONDEANDO SIN EL MENOR CEREBRO EL CAMINO QUE CONDUCE A LA TIERRA DE LOS VIVOS.


EL CUERPO... CON UN CONTORNO DE FIGURA HUMANA SURGE DEL BARRO.

¡Y TU CABEZA DE PRONTO, VIOLENTAMENTE, SURGE!
¡Y A LA LUZ DE LA LUNA CAE SOBRE TUS OJOS INVIDENTES...!

LUEGO, DESPACIO, CON PARSIMONIA... TE LEVANTAS!

DURANTE UN MOMENTO PERMANECES INMÓVIL... DEJANDO QUE LA TIERRA SE DESPRENDA DE TU CUERPO. LUEGO...!

¡NO! ¡SE MUEVE... VIENE A NOSOTROS SIN GOBIERNO...!

¡... Y COMO SI TUBIESES CEREBRO... ATACAS!

¡TRATA DE MATARME! ¡EL AMULETO.. EL AMULETO!

TUS FRIAS MANOS SE CIERNEN EN TORNO A LA GARGANTA DEL HOMBRE...

¡TU NO SIENTES NADA... PÉRO SABES QUE TIENE QUE MORIR! ¡Y SIGUES APRETANDO MÁS FUERTE!

¡LUEGO, BRUSCAMENTE... TE DETIENES... CUANDO UN EXTRAÑO TALISMAN ES ARROJADO POR ENCIMA DE TU CABEZA...!

¡NO LO ENTIENDO! ¿POR QUÉ LO HAS SOLTADO?

¡EL AMULETO... TIENE PODER PARA CONTROLARLE!

¡MIENTRAS LO LLEVE, ESTA A TUS ÓRDENES!

¡SIEMPRE Y CUANDO, CLARO, TU LLEVES ESTE OTRO TALISMAN. QUE HACE JUEGO CON EL PRIMERO!

¡DÁMELO...!

¡AL PANTANO, GARTH! ¡AHORA! ¡AHORA! ¡Y NO VENGAS HASTA QUE TE LLAME!

...¡EH, RESULTA!

...¡YA LO TENGO, SIMON GARTH! ¡ERES MI ESCLAVO...!

NO... NO DEL TODO...

¡PORQUE YO NO SOY SIMON GARTH ... SINO SOLO SUCASCARÓN SIN ALMA... SU RESTO...

... SOLO ESO...

Y ASÍ AGUARDARÁS Y CUANDO SE TE LLAME, RESPONDERÁS. NO TE QUEDA OTRO REMEDIO. LOS MUERTOS CARECEN DE VOLUNTAD.

... NO PIENSAN.

¿FIN...?

¡LA SEGUNDA PARTE DE ESTE EMOCIONANTE RELATO CONTINUA AL DOBLAR LA HOJA!

ZOMBIE!
TE PLANTAS INMOVIL BAJO LA LUNA, EN EL SINUOSO PANTANO... LLEVAS DIAS SIN MOVERTE. TU MENTE ESTÁ EN BLANCO Y TUS OJOS VIDRIOSOS MIRAN SIN VER HACIA DELANTE...
by Stan Lee

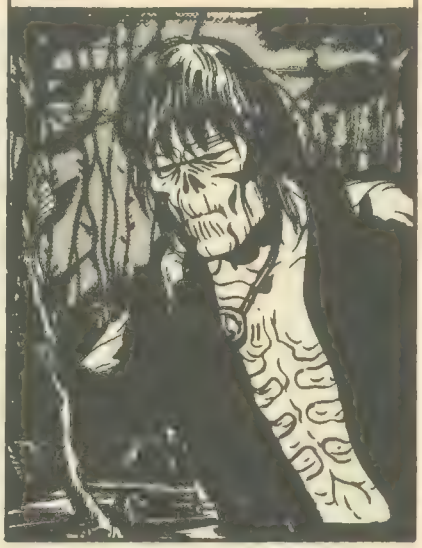
DE PRONTO, UNA ORDEN FAMILIAR SE REGISTRA EN TU CEREBRO MUERTO... ES UNA SOLA PALABRA...
¡VEN!

DAS MEDIA VUELTA DESPACIO Y COMIENZAS A CAMINAR HACIA LA FUENTE DE AQUELLA ORDEN MUDA...

Y MARCHAS CON ESA ANDADURA SUELTA Y DESMANEJADA DE LOS MUERTOS VIVOS...

...A TRAVÉS DEL LODO Y DEL FANGO Y DE LAS AGUAS PUTREFACTAS...

...A TRAVÉS DE LAS MIASMAS, DEL HEDOR, DE LA DECADENCIA...



¡... HASTA QUE LLEGAS A LA CABAÑA AL BORDE DEL PANTANO! ¡ESTÁ TAN SUCIA Y HUMEDA COMO TÚ, PERO ES MUCHO MÁS VIEJA!

ABRES LA PUERTA CON TUS TORPES Y LARGOS DEDOS... Y DENTRO TE ENFRENTAS AL QUE TE LLAMÓ...

HA SIDO TU AMO DESDE QUE PUEDES RECORDAR... ¿¡PERO VERDAD QUE AHORA YA NO PUEDES RECORDAR HASTA MUY ATRÁS?! ¡NO RECUERDAS QUE HACE SOLO SEMANAS TÚ ERAS UN MAGNATE DE INDUSTRIA Y ÉL TU JARDINERO...

NO RECUERDO SU NOMBRE... NI TAMPOCO EL TUYO. SOLO QUE ESTÚ AMO... Y QUE ESTÁS A SUS ORDENES, PORQUE POSEE EL AMULETO DE CONTROL...

¡... UN HOMBRE SIN ALMA!

TU NO TIENES VOLUNTAD, NI MENTE PROPIA... TE LEVANTAS Y SALES DE LA SUCIA CABAÑA...

... Y DE NUEVO TE ABRES CAMINO A TRAVÉS DEL PANTANO, EN DIRECCION A LA CIUDAD...

LAS CALLES SON UN ASCUA DE LUZ, PORQUE HOY ES FIESTA... Y LA GENTE CELEBRA EL MARTES DE CARNAVAL...

TODOS LOS DISFRACES IMAGINABLES SE VEN EN LA RUIDOSA MULTITUD...

... PERO EL QUE MÁS ATRAE LA ATENCION...

¡NO ES NINGUN DISFRAZ!

¡... ERES TÚ!

EN SILENCIO, ABANDONAS LA MULTITUD Y MARCHAS HACIA LOS OSCUROS CALLEJONES...

NO TE SIENTES NI FELIZ NI APESADUMBRADO POR LO QUE ESTÁS A PUNTO DE HACER... CARECES DE SENTIMIENTO... NO ERES MÁS QUE UN CASCARÓN HUECO, OBEDIENTE...

BRRREEEEEEEEEEEE!!!

LOS DISPAROS DEL POLICÍA SON INÚTILES... ¡UN MUERTO NO PUEDE MORIR! ¡PERO NO DEBES DEJAR QUE TE ATRAPEN... Y QUEDA POCO TIEMPO...! ¡CON RAPIDEZ TE FUNDES ENTRE LA MULTITUD!

¡ALTO! ¡ALTO O DISPARO! ¡ALTO! ¡ALTO!

UN TIEMPO DESPUÉS, TE ENCUENTRAS DE REGRESO EN LA CHOZA... ENFRENTANDOTE A UNA FIGURA COLÉRICA...

¡ME FALLASTE! ¡HAS VUELTO CON LAS MANOS VACÍAS...!

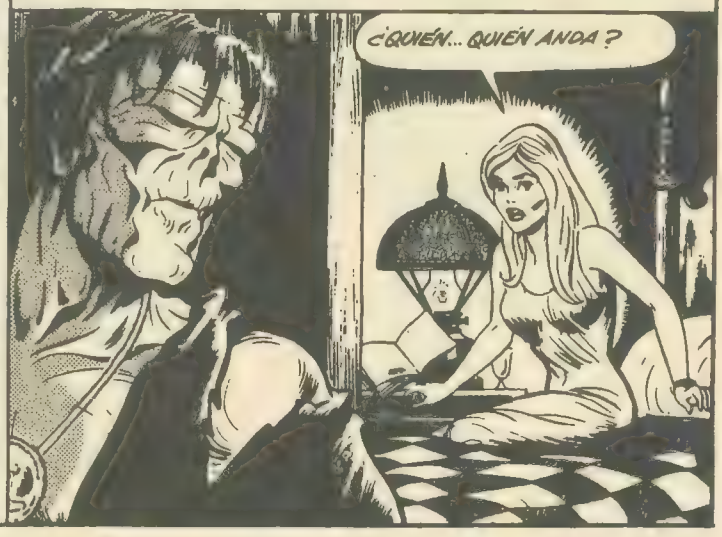
EL ESTALLIDO DEL LÁTIGO NADA SIGNIFICA PARA TÍ...
...YA PASASTE EL PUNTO DEL DOLOR..
¡ESTÁS MÁS ALLÁ DE CUALQUIER SENSACIÓN!
POR ÚLTIMO CESAN LOS AZOTES... EL BRAZO CAE AGOTADO...
¡ESTOY PERDIENDO EL TIEMPO! ¡ESE LÁTIGO NADA SIGNIFICA PARA TÍ!
¡CASI ME DAN GANAS DE ACABAR CONTIGO PARA SIEMPRE!
¡SOLO TENGO QUE HACER ...! ¡NO! ¡TENGO OTRA IDEA! ¡TE AGUARDA UN NUEVO TRABAJITO!
¡HAY UNA MUJER A LA QUE DESEO.. PERO ELLA NO ME QUIERE! ¡LA ASUSTO! ¡VE A LA GRAN CASA DE LA CUMBRE DE LA COLINA... Y TRAEMELA!
UNA VEZ MÁS TE MARCHAS. ALGÚN INSTINTO INTERNO TE DICE QUE SI FRACASAS EN ESTA MISIÓN, SERÁS PEOR TORTURADO POR LA MAGIA DEL MUÑECO DIABÓLICO... UNA TORTURA COMO NO HAY OTRA EN LA TIERRA. NO DEBES FRACASAR... MÁS DE TRAER LA CHICA...
¡CUANDO LA TRAIGAS, QUE LA SALVO DE TÍ... Y QUE PIENSO DEVOLVERLA A CASA! ¡SE MOSTRARÁ AGRADECIDA... Y DEL AGRADECIMIENTO AL AMOR HAY UN PASO!

LA NOCHE SE HA HECHO TODAVÍA MÁS OSCURA MIENTRAS CAMINAS HACIA LA BLANCA CASITA AL BORDE DEL PANTANO...

DE PRONTO SU CONTORNO SE CIERNE ANTE TÍ... PENETRAS POR EL SENDERO HASTA LA PUERTA PRINCIPAL Y PRUEBAS EL POMO... ¡ESTÁ CERRADO CON LLAVE!

¡PERO LAS CERRADURAS NADA SIGNIFICAN PARA TÍ!

ESTÁS EN LA SOMBRA... DONDE ELLA NO PUEDE VERTE... SI TU A ELLA...



Y, DE PRONTO, ALGO ESTALLA DENTRO DE TÍ. ¡NO PUEDES AVANZAR! ¡NO PUEDES CUMPLIR LAS ÓRDENES! ¡LO ÚNICO QUE CONSIGUES ES HUIR EN LA ATERCIOPELADA Y SINIESTRA NOCHE!

¡ES LA PRIMERA VEZ QUE FALLAS! ¡NO HAS PODIDO EVITARLO!

¡PERO AHORA NO HAY EXCUSA! ¡VAS A SER TORTURADO POR TU FRACASO!

¡BIEN, YA HAS VUELTO! ¿Y LA CHICA...? ¡VIENES SOLO! ¡OH, TE VOY A...!

PERO ANTES DE QUE PUEDA TOMAR EL SINIESTRO MUÑECO, TUS MANOS LE RODEAN LA GARGANTA...

¡NO PUEDES... NO TIENES VOLUNTAD! ¡SOY TUAMO! ¡TU... ARGHHHHHHH!

¡APRIETA... APRIETA MÁS! ¡ESTO ES UNA LOCURA! ¡ACTUA SIN ÓRDENES... DESAFIANDO INCLUSO EL PODER DEL AMULETO! ¡Y, SIN EMBARGO...

ARGHHHHHHHH...

¡YA ESTÁ! ¡AHORA DENTRO DE LA CHOZA HAY DOS MUERTOS... UNO EN EL SUELO... EL OTRO EN PIE!

DEJAS LA CABAÑA, Y MARCHAS DESPACIO VOLVIENDO AL HÚMEDO Y SINIESTRO PANTANO... Y TE QUEDAS PLANTADO E INMÓVIL BAJO LA DESVAIDA LUNA...

TU MENTE ESTÁ EN BLANCO MUCHOS OJOS VIDRIOSOS MIRAN SIN VER HACIA LA OSCURIDAD... PERO TE ENCUENTRAS LIBRE... LIBRE PARA VOLVER A LA PAZ ETERNA DE LA TUMBA...

POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA, UN BOMBIE HA MATADO A SU AMO. PORQUE NO IMPORTA LO FUERTE QUE SEA EL PODER DE LA MAGIA NEGRA...

¡... SIEMPRE SE VE SUPERADO POR EL PODER DEL AMOR! ¿COMO IBAS TU A RAPTAR A LA CHICA QUE ANTAÑO FUERA TU PROPIA... HIJA?!!!

PERO, ¿TU MUERTE EN VERDAD ES REAL... O ESTO SOLO ES EL PRINCIPIO? ¡LA RESPUESTA AGUARDA EN LAS ÚLTIMAS PÁGINAS DE ESTE VOLUMEN!

LA TERCERA PARTE DE ESTE RELATO COMIENZA EN LA PÁG. Nº 51

¡ESTA BIEN, MUCHACHO... AGARRADLE!
¡NO... NO! ¡A MI NO PODEIS HACERME ESTO!
¡SE QUE SOY VUESTRO GUARDIAN! ¡RECONOZCO HABEROS PUESTO SAL EN VEZ DE AZUCAR EN EL CAFÉ CON LECHE DE HOY..
PERO NO PODEIS OBLIGARME A ESCUCHAR OTRA HISTORIA DEL ZOMBIE! ¡NO LO SOPORTARÍA!
¡CALLATE! ¡NOSOTROS HABLAR... TU ESCUCHAR!
¡BUEEEENO... QUIZÁ PODRÍAMOS DARLE UN RESPIRO Y ACABAR CON NUESTRO FESTIN ZOMBIE AL FINAL DE NUESTRO NÚMERO!
¡ESCUCHA... CONOZCO OTRO RELATITO QUE HARA HELARSELE LA POCA SANGRE QUE TIENE EN SUS VENAS!
¡PERO SERÁ MEJOR QUE ESCUCHE Y NO SEA TAN TOZUDO, O SINO ACABARÁ DEL MISMO MODO QUE....!

CABEZA DE HIERRO

¡HE VIAJADO MUCHO... Y REALICÉ INFINIDAD DE TAREAS CON EL FIN DE CONSEGUIR DINERITO... INCLUSO EXCAVAR TUMBAS...

Y ROBAR A LOS MUERTOS...

Y UNA VEZ, CUANDO QUERÍA CONSEGUIR PASTA CON URGENCIA...

¡COMETÍ UN ASESINATO!

Dibujos de:
DICK AYERS

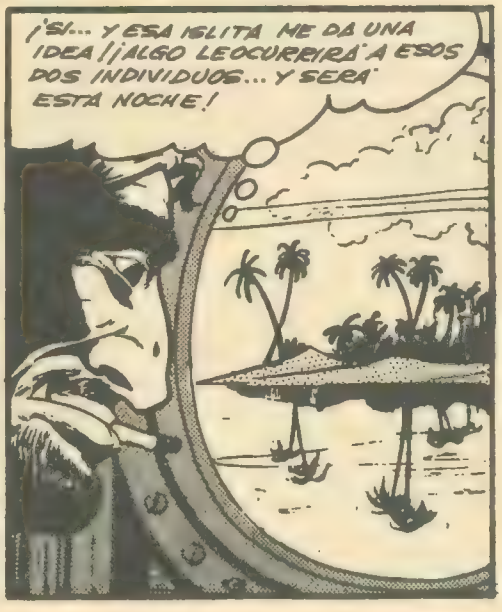
¡Y LOGRÉ ESCAPAR! ¡ACEPTÉ UN EMPLEO DE BUZO EN UN YATE PARTICULAR QUE SE DIRIGÍA HACIA EL PACÍFICO Y ASÍ LA LEY JAMÁS ME PUSO LA MANO ENCIMA...
¡BUEN TRABAJO, BRONSON! ¡ESTE ES EL SEXTO COFRE QUE HA SUBIDO DE ESE TESORO HUNDIDO!

SÍ... ME HABÍAN CONTRATADO PARA REGISTRAR LOS FONDOS DEL PACÍFICO SUR EN BUSCA DE UN TESORO ESPAÑOL...
¡SEGÚN ESTE VIEJO MAPA, QUEDA TODAVÍA UN COFRE PEQUEÑO!
¡SÍ, EL MÁS VALIOSO DE TODOS, PORQUE ESTÁ LLENO DE DIAMANTES NEGROS! ¡CADA PIEDRA POR SÍ SOLA VALE UNA FORTUNA!

¿QUIERE QUE ME SUMERJA OTRA VEZ, SEÑOR NASH?
¡NO, BRONSON! ¡ANOCHECE! ¡SE SUMERGIRÁ A PRIMERA HORA DE MAÑANA POR LA MAÑANA! ¡AHORA BAJE A LA BODEGA Y DESCANSE!

¡ESOS ME PAGAN UNA MISERIA COMPARADO CON LO QUE VAN A SACAR! ¡TENGO DERECHO A UNA PARTE DEL TESORO! ¡YO SOY EL QUE CORRE EL RIESGO DE SUBIR EL GÉNERO DESDE EL FONDO DEL OCÉANO!

¡SI ALGO LES OCURRIESE A ESA PAREJA... EL TESORO SERÍA MÍO... TODO MÍO!


¡SÍ... Y ESA ISLITA ME DA UNA IDEA! ¡ALGO LE OCURRIRÁ A ESOS DOS INDIVIDUOS... Y SERÁ ESTA NOCHE!

CUANDO SE HIZO DE NOCHE, SUBÍ A CUBIERTA Y ME COLOQUÉ EL EQUIPO DE BUZO...
¡ESTOS CARTUCHOS DE DINAMITA HARÁN QUE VUELE ESTA BAÑERA JUNTO CON LOS DOS BUSCADORES DE TESOROS Y NADIE ENCONTRARÁ RASTRO DE ELLOS!
¡Y CUANDO ESTALLE... YO ME ENCONTRARÉ A SALVO EN EL FONDO DEL MAR!
¡NO NECESITO QUE NADIE ME ENVIE AIRE! ¡ESTA BOTELLA DE AIRE PORTATIL ME PERMITIRÁ RESPIRAR DURANTE HORAS! ¡LO BASTANTE PARA QUE ENCUENTRE EL SÉPTIMO COFRE DEL TESORO... EL QUE VALE MÁS QUE TODOS LOS DEMÁS JUNTOS!
¡LUEGO CAMINARÉ POR EL FONDO DEL MAR HASTA LLEGAR A LA ISLA!
Y CUANDO MIS BOTAS DE PLOMO TOCABAN EL SUELO DEL OCÉANO, NOTÉ UNA VIOLENTA VIBRACIÓN DE LAS AGUAS. ALCÉ LA VISTA Y VÍ TODAVÍA EL POMPONAZO DE LA EXPLOSIÓN...
¡... Y PUDE IMAGINAR LO QUE PASABA ALLÁ ARRIBA...
BBBA-R-ROOOM!

POCOS MINUTOS DESPUÉS, ENCONTRABA EL ÚLTIMO COFRE...

¡SÍ! ¡ESTE ES! ¡YA SOY RICO... EL HOMBRE MÁS RICO DEL MUNDO!

¡SERÁ LENTO... PERO LO CONSEGUIRÉ! ¡LUEGO AGUARDARÉ QUE UN BARCO ME RECOJA! ¡LA IDEA FUÉ ESTUPENDA... YA NADIE PUEDE HACERMELA FRACASAR!

CON EL COFRE EN LOS BRAZOS, COMENCÉ A CAMINAR POR EL FONDO DEL MAR... HACIA LA ISLA...

ANDUVE LARGO RATO...

FUERON PASOS ABURRIDOS...

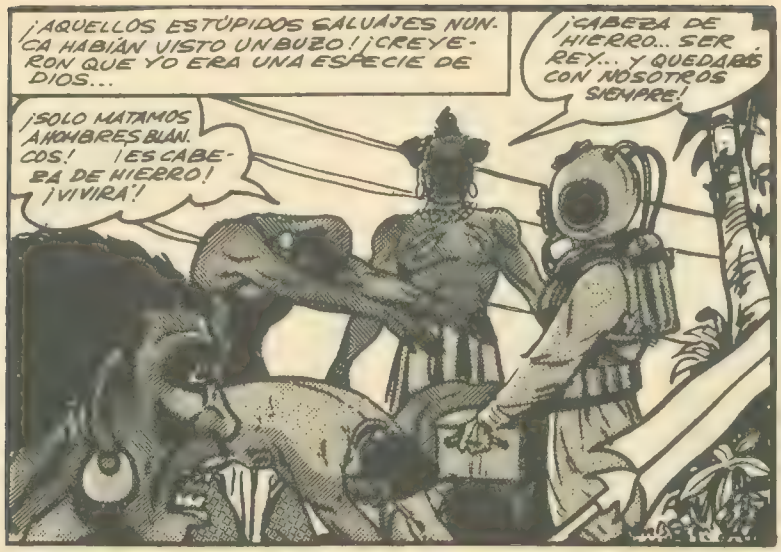
POR ÚLTIMO, EL FONDO MARINO COMENZÓ UNA GENTIL PENDIENTE...

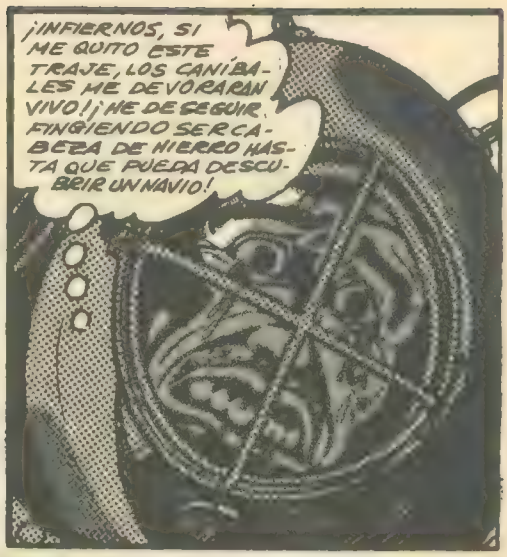
Y POR ÚLTIMO LLEGUÉ A SALIR DEL AGUA...

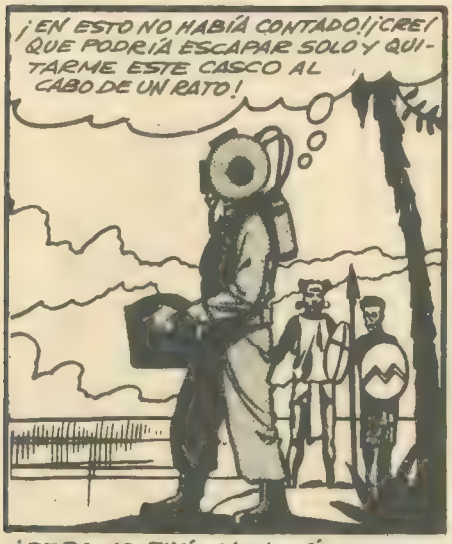
LO PRIMERO QUE VI FUÉ A UN GRUPO DE SALVAJES QUE SALÍAN CORRIENDO DE LA JUNGLA, HACIA MÍ...

Y CUANDO LLEGARON A DONDE YO ESTABA, UNO DE ELLOS ALZÓ LA LANZA...

¡NO LE MATEIS! ¡NO ES HOMBRE BLANCO... ES DIOS DEL AGUA! ¡ES ÉL... CABEZA DE HIERRO!







¡PERO NO FUÉ NADA FÁCIL. EL JEFE COLOCÓ A MI LADO A UN PAR DE ESCOLTAS. LOS CENTINELAS ME SEGUÍAN A TODAS PARTES...

¡INCLUSO ESTABAN A MI LADO DURANTE LA NOCHE, CUANDO YO ME TUMBABA A DORMIR...

¡PASARON CUATRO DÍAS... SIN QUE SE PRESENTASE NINGÚN NAVÍO! ¡CUATRO DÍAS DE ESTAR ENCERRADO EN AQUEL TRAJE DE BUZO...!

PASO OTRA NOCHE...

TRANSCURRIERON OTRAS VEINTICUATRO HORAS

LUEGO, CUANDO YA ESTABA DEMASIADO DÉBIL PARA RECORDAR...

OFERTA ESPECIAL DE SU INTERES

HAGASE SOCIO DEL "CLUB MARVEL"

SUSCRIBASE A LOS «COMICS» QUE DESEE RECIBIR SIN MOLESTIAS Y EN SU PROPIO DOMICILIO

POR 6 NUMEROS 162 Pesetas
POR 12 NUMEROS 310 Pesetas

PUEDEN SER TODOS DE UNA SERIE O DE DISTINTAS

SOLO LE OFRECEMOS VENTAJAS

Al pasar su suscripción, entra a formar parte del CLUB MARVEL. Seguidamente recibirá su carnet de socio. Este carnet lleva un número de órden y, este número, participa en nuestros sorteos mensuales. GRATUITAMENTE podrá obtener útiles e interesantes obsequios. Quedará satisfecho de nuestra organización, pues, pretendemos que usted se convierta en otro promotor de "Marvel Comics Group".

GUSTOSAMENTE LE AMPLIAREMOS CUALQUIER INFORMACION QUE NOS SOLICITE.

HAGA SUS PAGOS POR GIRO POSTAL

Dirijan la correspondencia a: .
EDICIONES VERTICE "CLUB MARVEL"
Concepción Arenal, 146, entlo. - BARCELONA (16)

EL
ZOMBIE
SENSUAL
by
TONY ISABELLA

EL ZOMBIE SENSUAL

por Tony Isabella

No es fácil convertirse en un zombie sensual. Por un detalle: la mayor parte de los zombies son frígidos. Otro detalle: están muertos. Es verdad que son muertos recientes, pero no por eso menos muertos. Y eso hace que una relación profunda con un zombie se convierta en un asunto muy difícil.

Por toda la historia del cine la imagen del zombie ha quedado distorsionada hasta el punto en donde cualquier víctima de la helitosos, que arrastra los pies tiene ojos de cordero degollado, puede ser erróneamente catalogado como zombie. Nosotros, en «TALES OF THE ZOMBIE» (Relatos del Zombie), creemos que es nuestro deber ciudadano aclarar los errores comunes sobre los zombies. (Podemos añadir lo mismo de «DRACULA LIVES!» (¡Drácula Vive!), «MONSTERS MADNESS» (La Locura de los Monstruos), «MONSTERS UNLEASHED» (Monstruos en Libertad) y «VAMPIRE TALES» (Cuentos de Vampiros). Podríamos, pero no lo haremos. Sería una lástima que nuestros lectores creyesen que tratamos de hacer propaganda de nuestras otras publicaciones).

La pregunta que con más frecuencia se nos formula —por eso ya no vamos a ninguna fiesta— es: «¿Qué es un zombie?». La mejor descripción de un zombie aparece en el relato de William B. Seabrook de una visita a Haití. En esta narración, «The Magic Island» (La Isla Mágica), publicada por primera vez en 1929, describe al zombie de manera siguiente: .

«... Ni es un fantasma, ni una persona que ha sido resucitada de la tumba como Lázaro. El "Zombie", dicen es un cadáver humano sin alma, muerto, pero arrancado de la tumba y provisto mediante brujería de una apariencia mecánica de vida —es un cadáver que camina y se mueve como si estuviese vivo. Las personas que tienen poder para hacer esto acuden a una tumba reciente, extraen el cadáver antes de que haya tenido tiempo de pudrirse, lo galvanizan dándole movimiento y luego lo convierte en un servidor esclavo, en ocasiones para la comisión de algún delito, con más frecuencia para tenerlo como el trabajador en su casa o granja, asignándole las tareas más aburridas y pesadas y golpeándole como si fuese una bestia sin sentidos, si flaquea en estos trabajos».

En las películas recientes hemos visto zombies asesinados de una exótica diversidad de maneras. Estacas a través del corazón. Balas de plata. Bocadillos de magnesia efervescente y margarina salada. Ninguno de estos sistemas, excepto posiblemente este último, da resultado. Puesto que un zombie ya está muerto mental y físicamente, sólo se le puede «asesinar» de dos maneras. Si a un zombie se le da comida o sal de cualquier especie, de pronto comprenderá que es un miembro de los muertos que caminan, que no deberían estar deambulando y voluntariamente regresan a su tumba. Y si matan al dueño del zombie, éste simplemente deja de funcionar.

Las primeras películas de zombie las trataban de manera auténtica. La primera cinta en que apareció un muerto que caminaba fue «DAS KABINETT DES DR. CALIGARI» (El Gabinete del Dr. Caligari), dirigida en 1920 por Robert Wiene. Este filme mudo, clásico de la producción alemana, tenía a Conrad Veidt como el sonámbulo Cesare, de apariencia esquelética, que dormía en un ataud y salía sólo de él cuando se lo ordenaba Caligari (Representado por Werner Krauss). En su forma original, la película era de terror. La versión que se representó por los cines de América y bastantes partes del mundo, sin embargo, se añadió un epílogo, convirtiendo a esta fantasía en la pesadilla de un loco.

La primera vez que los americanos trataron el tema de los zombies fue en el año 1932, con «WHITE ZOMBIE» (El Zombie Blanco), protagonizada por Bela Lugosi que hacía el papel del siniestro mago Legendre. Legendre no se proporcionaba zombies al estilo usual de extraerlos de las tumbas. Utiliza sus poderes mági-

cos para crear zombies con una extraña droga que enajena la inteligencia y convierte a los seres humanos vivos en sus esclavos. En una escenificación efectiva, Lugosi controla a sus zombies dando palmadas y estableciendo comunicación con sus mentes muertas. Nadie puede desafiar su poder sin convertirse en uno de sus esclavos. Incluso transforma a la mujer que ama (interpretada por Madge Bellamy) en una zombie, arrebatándola de su marido en su noche de bodas. La publicidad de la película de 1932 parecía hacer hincapié en este aspecto de la película.

En la mayoría de los anuncios podía verse:

«He aquí una ardiente y encantadora historia de amor en la

POMADA «Z». Lo mejor contra el agne y las espinillas.

¡ADELANTE, ZOMBIE! ¿Ah, la primavera...! ¡Ah, el amor!

misma frontera entre la vida y la muerte... La historia de un ser maligno que colocó a la mujer que deseaba bajo el extraño hechizo del «WHITE ZOMBIE» (Zombie Blanco), dejándola sin alma, sin vida, pero permitiéndola caminar y respirar y satisfacer todos sus deseos. ¡Vea la más extraña, real y singular de todas las historias de amor!».

Después de capturar a la deseada, Legendre ordena uno de sus guardaespaldas zombie que lance a su marido por un acantilado. Pero el zombie se revela y es nuestro amigo Bela quien cae por el abismo en su lugar. Los otros zombies rápidamente pierden

¡EL BAILE ANUAL DE LOS ZOMBIES! ¡Helos aquí esperando la llegada de Ray Coniff y sus corros.

control de sus movimientos y siguen al mago tirándose por el precipicio. El hechizo queda roto y Madge Bellamy vuelve en lo que presumimos será una luna de miel. La moraleja de la película: Utiliza los zombies reales. No admitas sustitutos, si esperas sobrevivir hasta el último rollo de la cinta.

Después de esas dos excelentes películas de zombies, ocurrió algo. Alguien descubrió que los muertos que son caminantes podían provocar colas en las taquillas. Los buitres de Hollywood estaban dispuestos a dejar mondos y lirondos los huesos del zombismo en apariencia sucesión de películas de tercera categoría...

En 1936, los productos de «WHITE ZOMBIE» (Zombie Blanco) emitieron «REVOLT OF THE ZOMBIES» (La Rebelión de los Zombies) en un intento de aprovecharse del éxito de su primera película. «REVOLT» era casi una copia calcada de «WHITE ZOMBIE» (Zombie Blanco) en muchos aspectos.

Por desgracia, le faltaba el estilo y la sensación clásica del primer filme. «REVOLT» se centraba en torno a un capitán del

¡CAMINO A HAITI. ¡Desde luego, nunca fue interpretado por Crosby y Hope!

ejército francés (Interpretado por Roy D'Arcy) que resucita a un pelotón de soldados cambodianos para luchar por la patria.

En 1940, «THE GHOST BREAKERS», una película de la Paramount para Bob Hope, en la que aparecía uno de estos muertos vivientes. En verdad, el zombie (interpretado por Noble Johnson) proporciona la única escena memorable de toda la cinta cuando se cae dando tumbos por una escalera semioscura. Esta película fue seguida rápidamente en 1941 por el filme de la Monogram «KING OF THE ZOMBIES» (Rey de los Zombies), que después fua vuelto a titular «HOUSE OF HORRORS» (La Casa de los Horrores) y retitulada «HILLBILLIES IN A AHUNTED HOUSE» (Patanes en una Casa Encantada). Sin duda, los productores de tan singular filme clásico cambiaron sus nombres un par de veces también.

RKO, que nos proporciona el inmortal «KING KONG», existió con su película de 1945 «ZOMBIES ON BROADWAY (Zombies en Broadway). Tuvo astros como Wally Brown y Alan Carney y fue producida con todo el encanto y la gracia de una gran sensibilidad humoristica. Y esto es ur insulto al humor.

Entre 1950 y 1960 vimos utilizar a los zombies en gran número de peliculas, como «THE CREATURE WITH THE ATOMIC BRAIN (1955), «VOODOO ISLAND» (1957), «ZOMBIES OF MORATUA» (1957), La Epopeya «TENNAGE ZOMBIES» (1957), y «THE INCREDIBLY STRANGE CREATURES WHO STOPPED LIVING AND BECAME CRAZY MIXED-UP ZOMBIES» (1965). Será mejor que dejemos todas estas cintas tranquilas en sus bien merecidas tumbas.

¡TODOS TIENEN DERECHO A LAS CRITICAS! «El Zombio Sensual» recibe una reprimenda.

DE IGUAL A IGUAL. «El Zombie Sensual» recibe calabazas.

Hammer Films, que nos había dado algunos excelentes filmes de horror en los últimos años, probó el tema de los zombies en su película de 1965 «PLAGUE OF THE 7OMBIES». Aunque la cinta tenía algunas posibilidades interesantes, tal como situar la acción en una aldea de Cornaulles, estas se perdían en el pobre maquillaje utilizado para la confección de los pobres zombies.

El último intento de llevar al zombie a la pantalla grande es el realizado en 1969 con «NIGHT OF THE LIVING DEAD» (La noche de los muertos vivientes). En este filme contraversial a un acontecimiento pseudocientífico ha hecho que todos los cadáveres no enterrados sean revitalizados con un ansia de carne humana. La película se especializa en horrendas y detalladas muertes y mons-

LA POMADA «Z». Es un fracaso contra el agne y las espinillas. Pero quizás sirva como bronceador.

¡LA ZOMBIE MUNDANA! Capaz de resucitar a un muerto.

truos y esto es lo que llamó la atención al público. Los críticos se metieron con ella por el mismo motivo en que más tarde la considerarían una de las mayores cintas de horror jamás realizadas. Es en verdad un filme impresionante que aterroriza. Haces un viaje al infierno y vuelves. Cosa que no es nada parecido, en muchos aspectos, al viajecito que uno tenía que hacer para ir a pagar una multa de tráfico.

¿Qué futuro le espera al zombie en las artes gráficas? ¡Pues lo ignoramos, eso depende de tí, amigo lector. Pero ahora te anunciaremos que tendrás regularmente en tu kiosko esta serie de «TALES OF THE ZOMBIE» en su versión española. Y dado el interés actual por lo sobrenatural, esperemos que se produzcan más películas sobre los zombie.

Quizá incluso pasen hasta la televisión. Sugerimos los siguientes títulos :«¿EL ZOMBIE DE GILLIGAN», o «CRONICAS DE UN PUEBLO ZOMBIE»?

Y ahora, queridos amigos, dejémonos de retóricas. Nos esperan nuevas historias gráficas emocionantes que, sin duda, os harán disfrutar con el presente número de «TALES OF THE ZOMBIE».

MUÑECA VUDU. Esperando los pinchazos o pellizcos de su galán.

¡QUERIDA, LLEGÓ TU ULTIMA HORA! ¿ANTES DE QUE TE SACRIFIQUE A LOS DIOSES ANTIGUOS, QUIERES DECIR ALGO?
¡ENCOMIENDO TU ESPÍRITU PARA QUE VAGUE POR LOS OSCUROS CORREDORES DE LA NEGRURA ABSOLUTA!
¡SOLO UNA COSA: SI TU NO ERES ZOMBIE, NI YO TAMPOCO... ¿CÓMO VAMOS A PRESENTAR EL SIGUIENTE RELATO EN UNA REVISTA QUE TRATA UNICAMENTE DE ZOMBIES?
¡ME ALEGRA ESA PREGUNTA!
¡NO ME MAS CONTESTADO!
¡NO, Y AHORA..!
¡AGUARDA UN MOMENTO! ¿NO QUIERES OIR PRIMERO LA HISTORIA?
¿ES QUÉ ACASO PIENSAS AHORA VENIRME CON EL VIEJO TRUCO DE SCHEHEREZADE?
¿Y POR QUÉ NO? ¡TRABAJÉ PARA ELLA...!
¡SE TRATA DE UN RELATO MUY SINIESTRO QUE ME CONTÓ LA OTRA NOCHE UN VIAJANTE QUE VA VENDIENDO POR AHÍ MUÑECAS VUDU...!

LA COSA DE LA CIENAGA

KIT PEARSON
ARGUMENTO

MARV WOLFMAN
GUION

PABLO MARCOS
DIBUJOS

DINAMARCA... LOS PANTANOS DEL NORTE DE JUTLANDIA...

¡PADRE, VEN PRONTO!

¡MI PALA... DIÓ CONTRA ALGO... ALGO DURO!

¿EL QUÉ? ¡ENSÉÑAMELO, THOMAS!

¡AJA! ¡AHÍ ESTÁ... ALGO ENTERRADO BAJO ESTA CAPA FÉTIDA...! ¡QUIZÁS...

...SE TRATE DE UNA COPA ANTIGUA...!

PRONTO PADRE E HIJO SIGUEN DESENTERRANDO LO QUE HAY DEBAJO DEL FANGO, HASTA QUE...!

¡CIELOS... UNA MANO...!

¡NO... NO DEBE SER... NO...!

PRECAVIDO, CASI DUDANDO, EL BUEN HOMBRE CONTINUA...

FREDRICK CORTAR HA OIDO HABLAR DE OTROS HOMBRES ENTERRADOS EN LAS CIÉNAGAS SIGLOS ANTES... Y QUIZÁ UNA CURIOSIDAD ANTI-NATURAL LE OBLIGA A SEGUIR EXCAVANDO, HASTA...

¡PADRE... ES UN HOMBRE... CASI PERFECTAMENTE CONSERVADO! ¿PERO COMO LLEGÓ HASTA AQUÍ?

¡CIELOS, THOMÁS... ES UN HOMBRE DE LA CIÉNAGA... UN INFERNAL...

...HOMBRE DE LA CIÉNAGA! ¡SOLO DOS VECES ANTES VI UNA CRIATURA COMO ESTA Y AMBAS PARECÍAN COMO SI AL MORIR LES HUBIESEN ARRANCADO LAS ALMAS!

¡SOLO EL CIELO SABE COMO LLEGÓ AQUÍ THOMAS! ¡PORQUE MIENTRAS LOS HOMBRES DE DINAMARCA TRABAJASEN EN EL BOSQUE, ENCONTRARÁN ESTAS COSAS...

...MALDITAS... COSAS QUE SE DICE FUERON ENTERRADAS HACE MÁS DE 2.000 AÑOS!

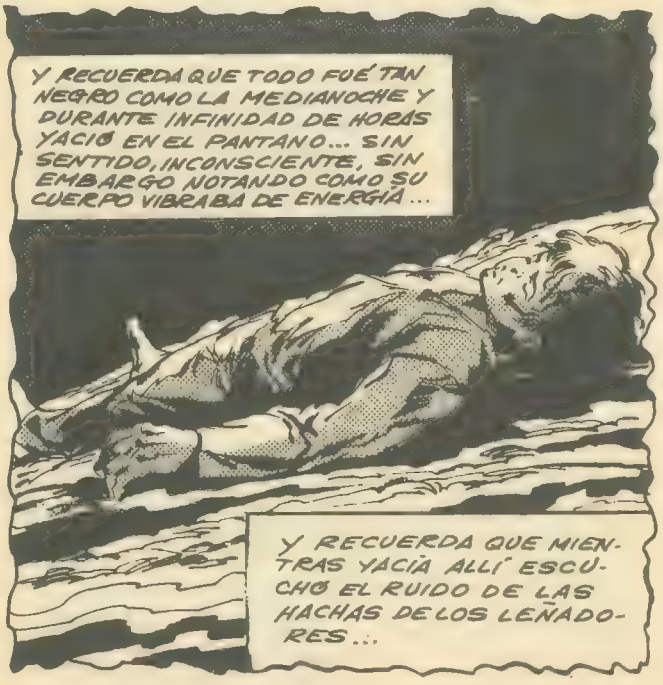
¡SON DEMONIOS SEPULTADOS... CRIMINALES AHORCADOS, ASESINOS, LADRONES... A TODOS LOS ARROJABAN AQUÍ!

PERO MIENTRAS HABLA FREDRICK CORTER, LOS PENSAMIENTOS DE SU AHIJASTRO VAGAN HASTA OTRO TIEMPO... CUANDO LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA SIGNIFICABAN ALGO PARA SU JOVEN MENTALIDAD. PORQUE THOMAS RECUERDA...

¡RECUERDA DOS AÑOS ATRÁS, ANTES DE QUE SU PADRASTRO CORTER LE ENCONTRASE EN EL PANTANO... RECUERDA A SU BRUJA TUTORA... RECUERDA COMO ELLA ORABA AQUELLA NOCHE BAJO LA PLATEADA LUNA...
...ORABA POR ENCIMA DEL CUERPO SIN VIDA DE OTRA DE ESTAS CRIATURAS DE LA CIÉNAGA...
¡SATAN... BELIAL... MAMMON... OS HE SERVIDO BIEN... EN TODOS LOS RINCONES DEL INFIERNO...!
¡AHORA CONCEDEDME LO QUE DESEO... QUE ESTE HOMBRE DEMONIO SE LEVANTE...
...QUE DEIS VIDA DE NUEVO A LA GENTE QUE ME DIO EL SER... A MI... A VUESTRA FIEL SERVIDORA...!
¡SI, SATAN... PORQUE YO VENGO DE LA GENTE DE LA CIÉNAGA... NO DE LOS MORTALES...
...Y DESEO DAR VIDA A ESTOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA... DESPUÉS DE QUE LLEVAN ENTERRADOS TANTÍSIMOS MILLARES DE AÑOS...
¡CONCEDEME MI DESEO, SATAN... CONCEDEMELO! ¡AHORA!
Y RECUERDA LA NUBE CARMESÍ QUE RAPIDAMENTE SE AGRUPÓ EN EL CIELO EN EL CIELO DE ÉBANO... UNA NUBE LLENA DE BURLONES ROSTROS INFERNALES...
...UNA NUBE QUE PARECÍA REIRSE DE LA BRUJA...
¡... Y ENTONCES ATACO, CON UNA MUERTE VIOLENTA Y DOLOROSA!
NOOOOOOOO

...Y RECUERDA HABER CORRIDO HASTA SU MADRE BRUJA MIENTRAS ESTA YACÍA MORIBUNDA EN LA CIÉNAGA...
¡THOMAS... MI GENTE LLEVA MUCHO TIEMPO ENTERRADA... INFINIDAD DE TIEMPO... DEBES JURAR DEVOLVERLES LA VIDA!
¡JÚRALO, CRIATURA... JÚRALO!
¡HARÉ LO QUE ME PIDES, MADRE FEERE... TE LO JURO!

¡ENTONCES... TOMA MI PODER... TUYO ES DEL TODO...! ¡RESUCITA A...
... MI GENTE... DEBES ...DEBES...!


Y RECUERDA QUE TODO FUÉ TAN NEGRO COMO LA MEDIANOCHE Y DURANTE INFINIDAD DE HORAS YACIÓ EN EL PANTANO... SIN SENTIDO, INCONSCIENTE, SIN EMBARGO NOTANDO COMO SU CUERPO VIBRABA DE ENERGÍA...
Y RECUERDA QUE MIENTRAS YACÍA ALLÍ ESCUCHÓ EL RUIDO DE LAS HACHAS DE LOS LEÑADORES...

... Y LUEGO LA VOZ DEL QUE IBA A SER SU PADRE...
¿EH? ¡SANTO CIELO... UN MUCHACHO...!

Y RECUERDA COMO EL VIEJO LE LEVANTÓ CON SUS BRAZOS PODEROSOS Y LE LLEVÓ A UN LUGAR CÁLIDO Y ACOGEEDOR, DONDE...
¡ES EL HIJO DE LA BRUJA, TALLIE... PERO SU MADRE HA MUERTO... CAYÓ EN LA CIÉNAGA...
Y NECESITAMOS A ALGUIEN QUE NOS AYUDE EN NUESTRAS TAREAS!
Y ASÍ RECUERDA COMO LLEGÓ A CASA DE LOS LEÑADORES...

LUEGO LAS MEMORIAS SE DETIENEN MIENTRAS EL MUCHACHO ROMPE SUS PENSAMIENTOS Y SE INCLINA PARA TOCAR EL CUERPO SEMI INCORPORADO...
¡PERO, PADRE... NO HAY NADA TERRIBLE EN ESTOS HOMBRES! ¿LO VES?
¡NI SIQUIERA ME HA MORDIDO!
¡ATRÁS, MUCHACHO!
¡HE DICHO QUE ATRÁS, DESAGRADECIDO! ¡DEJA EN PAZ A ESA CRIATURA MALDITA! ¿ME OYES?
¡UHHHHH!
¡NUNCA TOQUES A UNO DE ESOS, MUCHACHO... O TE ENFRENTARÁS CONMIGO...!
¡PERO DIRÉ A LOS DEMÁS QUE VENGAN ESTA NOCHE Y QUEMEN A ESA COSA... DESTRUYENDOLA!
¡Y TU, CHICO... NO VOLVERÁS A SENTIR LA ATRACCION DE LA BRUJERIA, CUANDO SE HAYA ELIMINADO A ESE MONSTRUO!
¡Y AHORA... A CASA!
EL MIEDO EXTIENDE SU HUESUDA MANO EN MUCHAS DIRECCIONES. PARA FREDRICK CORTER ES EL MIEDO DE LOS MUERTOS... MIEDO QUE, EN CIERTO MODO, ESTOS SE LEVANTEN ANTES DE QUE ÉL PUEDA EVITARLO...
Y A VECES... EL MIEDO PUEDE TAMBIÉN CONFUNDIRSE...
PORQUE APENAS SU NUEVO PADRE HA SALIDO, CUANDO THOMAS ABANDONA SU LECHO PARA REGRESAR A LA CIÉNAGA...
¡JURÉ QUE VOLVERÍA, MADRE... Y OBEDECERÍA A TU DESEO...
DE LEVANTAR, DE RESUCITAR A LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA... Y PERMITIRLES QUE CONTROLEN LA TIERRA, COMO ES SU DESTINO!
PERO NO HAY MAS RESPUESTA QUE LOS FUERTES LATIDOS DE SU CORAZON...

¡PODERES OCULTOS... OS CONVOCO...!

¡EPRAM... SATÁN... MALDOCH...

...HE RESUCITADO A LOS HOMBRES DE LA CASTA DE MI MADRE... RESUCITADLOS!...

¡RESUCITADLOS!

LAS AGUAS DE LA CIÉNAGA HIERVEN, CONVULSAS...

Y ENTONCES UNA MANO SALE DEL CIENO... UNA MANO Y ALGO MÁS... HASTA QUE LA PROPIA COSA SE INCORPORA Y AGARRA AL MUCHACHO QUE LE REVIVIERA...

LUEGO, UNA SEGUNDA OLEADA DE FUEGO LE RECORRE Y DE NUEVO RECUERDA...

...Y RECUERDA CINCO AÑOS ATRÁS CUANDO POR PRIMERA VEZ OYO HABLAR DE LA GENTE DE LA CIÉNAGA...

¡SÍ, MUCHACHO... PROCEDO DE LA CIÉNAGA Y A LA CIÉNAGA VOLVERÉ CUANDO LLEGUE MI HORA...

...CUANDO HAYA TERMINADO LA TAREA QUE SE ME ENCOMENDÓ... LA TAREA DE RESUCITAR A MI PUEBLO...!

"HACE TRES MIL AÑOS COMENZÓ TODO, CUANDO LOS HECHICEROS TERRESTRES SE DIVIDIERON. ALGUNOS QUEDARON EN SUPERFICIE, OTROS BUSCARON EL COBIJO DE LAS MÁGICAS CIÉNAGAS..."

"...CIÉNAGAS QUE LES FORTIFICABAN... QUE LES DABAN MÁS PODER ...Y CUANDO SE CONSIDERABAN LO BASTANTE FUERTES, LES ABANDONABAN Y ATACABAN A LA HUMANIDAD..."

"PERO ENCONTRARON RESISTENCIA... FUERON ATACADOS POR LOS BRUJOS TERRESTRES Y DERROTADOS HASTA SER DESTERRADOS ETERNAMENTE EN LA CIÉNAGA..."

"PERO UNA VEZ DEBAJO DEL FANGO, SUS PODERES CONTINUARON CRECIENDO Y AUNQUE NO PODÍA ESCAPAR, LES HE NEGADO UTILIZAR SUS CEREBROS..."

"Y ASÍ, TODOS EN COMBINACIÓN, ENFOCARON SUS FACULTADES, ENVIANDO SUS PENSAMIENTOS A TRAVÉS DE LOS ANCIANOS PARA BUSCAR A UN SER CORRUPTO... QUE PUDIESE EMPLEARSE PARA RESUCITARLOS Y SACARLOS DE LA CIÉNAGA... Y DERROTAR A LOS MAGOS ANTIGUOS."

"DURANTE TRES MIL AÑOS ENCONTRARON ALMAS... PERO TODOS FRACASARON... HASTA QUE SUS PODERES LOCALIZARON A UNA BRUJA A PUNTO DE SER EJECUTADA...

¡Y EN NOMBRE DEL TODOPODEROSO, TE CONDENAMOS, MUJER DEL INFIERNO, A AHOGARTE BAJO LAS AGUAS HIRVIENTES DE LA CIÉNAGA, POR ACTOS CONTRA LA HUMANIDAD!

"ATARON A LA BRUJA A SU INFERNAL MÁQUINA DE TORTURA Y LA BAJARON HACIA LAS AGUAS HIRVIENTES DE LA CIÉNAGA..."

"...Y SIN UNA SOLA PALABRA DE PROTESTA, LE CAUSARON LA MUERTE..."

"PERO NO MURIÓ... NO, JOVENCITO... PORQUE EL PODER DE LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA LA RECLAMÓ Y LA DIO UNA NUEVA VIDA..."

"SÍ, VIVIÓ Y SURGIÓ A LA SUPERFICIE, INFLAMADO CON LAS LLAMAS DEL INFIERNO..."

"...CON UNA ODIOSA VENGANZA QUEMÁNDOLE EL ALMA..."

"SÍ, ELLA REGRESÓ, PEQUEÑO... PERO NO COMO LO FUERA ANTES, NO. HABÍA CAMBIADO DE MANERA HORRIBLE... CONVIRTIÉNDOSE EN LA PERSONA QUE TIENES AHORA DELANTE DE TÍ..."
"... SÍ, HIJO MÍO... ESA BRUJA ERA YO... YO SOBRE CUYOS HOMBROS RECAE LA TAREA DE REVIVIR A LOS QUE ME SALVARON...
... Y ASÍ, CUANDO SUBÍ A LA SUPERFICIE, ME ENFRENTÉ A LOS QUE DE MANERA INICUA ASESINARON A LA QUE YO FUÍ... Y ENVIÓ SOBRE ELLA LAS LLAMAS DEL INFIERNO... DESTRUYENDOLES COMO HABÍAN PRETENDIDO HACER CONMIGO."
"PERO AHORA TENÍA QUE COMENZAR A BUSCAR. NECESITABA UN FOCO PARA MIS PODERES, COMO LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA ME NECESITABAN A MÍ..."
"... Y COMO ELLOS NECESITABAN UN ALMA QUE VIBRASE DE MAL, YO LA NECESITABA, EN CAMBIO, LLENA DE PUREZA...
"ENTONCES OÍ... ERA UN SOLLOZO EN MEDIO DE LAS CENIZAS. PARA ALGUNOS QUIZÁ FUESE EL DESTINO, O LA MAGIA DE LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA... PERO TÚ HABÍAS SOBREVIVIDO A MI TERRIBLE VENGANZA..."
"... SÍ, THOMAS... TÚ ERAS EL NIÑO QUE ENCONTRÉ."

"Y THOMAS RECORDÓ MÁS ... DE LAS PALABRAS DE SU MADRE LA BRUJA..."

¡RECUERDA MUCHACHO... CUANDO TU MENTE ESTÉ MADURA PARA ENFRENTARTE AL MUNDO, ENTONCES Y SOLO ENTONCES, LO UTILIZARÉ... Y GRACIAS A TÍ...

...LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA RESUCITARÁN! ¡PERO EN CASO DE QUE ME ARREBATASEN LA VIDA, TÚ CONOCES EL HECHIZO! ¡VE A LA CIÉNAGA... PRONUNCIA LAS PALABRAS! ¿COMPRENDES?

¡SÍ, MADRE MÍA... COMPRENDO!

Y ASÍ TERMINA EL RECUERDO... NO CON PACÍFICOS PENSAMIENTOS, SINO EN EL HORROR DE LO QUE HAS SUFRIDO ANTES... Y EN LA TERRIBLE REALIBACION QUE SE PRODUCIRÁ...

¡NO! ¡ELLA SE EQUIVOCABA! ¡SE EQUIVOCABA!...

...¡NO LA AYUDARÉ... NO QUIERO!

...PUEDE DESTRUIRLES TAN FÁCILMENTE COMO LOS CREÉ... PERO NO ME ATREVO A REALIZARLO YO MISMO...!

¡CONOZCO LOS HECHIZOS...

¡MI PADRE... ME AYUDARÁ...! ¡ES PRECISO...!

PERO FREDRICK CORTER NO ESTÁ EN CASA EN ESTA NOCHE SIN LUNA... MÁS BIEN HA BUSCADO A OTROS QUE TAMBIÉN TEMEN A LAS COSAS QUE HAY EN LA CIÉNAGA...

¡VENID, AMIGOS... QUEMAREMOS LA CIÉNAGA... Y NOS LIBRAREMOS DE ESAS CONDENADAS COSAS PARA SIEMPRE!

¡NINGÚN OTRO SER SINIESTRO SURGIRÁ A LA SUPERFICIE... JAMÁS!

PERO SU PADRE IGNORA QUE LAS BESTIAS YA TIENEN VIDA... UNA VIDA QUE LES DIO LOS HECHIZOS DEL MUCHACHO...

HASTA QUE...

¡CIELOS, ES THOMAS! ¡PERO ...EN NOMBRE DEL CIELO...!

¡LAS CRIATURAS! ¡VIVEN... VIVEN! ¿CÓMO?

¡LA CULPA ES DEL MUCHACHO... DE ÉL Y DE SU MADRE LA BRUJA!

¡PERO TODA SU MAGIA DE NADA SERVIRÁ CUANDO EL PLOMO ATRAVIESE LA MALDITA CABEZA DE ESA COSA!

LAS BALAS PENETRAN EN EL CEREBRO DE LA CRIATURA... PERO NO PUEDEN PERJUDICAR A LO QUE YA ESTÁ... MUERTO...

¡NO... ATRÁS...!

NO NO NO NO NO NO NO NO NO!

¡PADRE... ASÍ NO LO PODRÁS MATAR! ¡SOLO YO PUEDO...!

¿TU... ABYECTO HIJO DE UNA BRUJA...!

¡SI MIS BALAS NADA PUEDEN CON ESAS CONDENADAS COSAS TUYAS...

...QUIZÁ AL ACABAR CONTIGO SIRVA PARA ELIMINARLAS!

¡PADRE... NO!

¡TU NO ERES MI HIJO... Y TUS SÚPLICAS LLEGAN DEMASIADO TARDE...!

¡SOLO CON TU MUERTE SE ACABARAN ESTAS COSAS...!

¡LO SIENTO, MUCHACHO... PERO ES LA UNICA SOLUCIÓN!

BLAM!

¡... QUE EL SEÑOR... TENGA PIEDAD DE TÍ... Y DE TU CONDENADA ALMA!

EL IMPACTO... Y EL FUEGO PARECE CONSUMIR LAS ENTRAÑAS DEL MUCHACHO...

NNOOOOOO!

¡PADRE... YO QUERÍA... DETENERLE ... CON EL HECHIZO...!

¡SOLO EL HECHIZO... PUEDE ACABAR CON ELLA...!

UHHHHHHH

ARRGGGHHHHHHHHHHHH!!

EL MUCHACHO MUERE... SU HECHIZO QUEDA ENCERRADO DENTRO DE SUS LABIOS SIN VIDA... UN HECHIZO QUE PUDO HABER DETENIDO A LOS HOMBRES DE LA CIÉNAGA... QUE PUDO HABERLES OBLIGADO A REGRESAR A SUS REPUGNANTES TUMBAS Y QUE PUDO HABER IMPEDIDO LA MUERTE DE SU PADRE... DE NO HABER PRIMERO EL PADRE ASESINADO AL HIJO ADOPTIVO!

FIN

"FUÉ EN UNA NOCHE TRISTE DE NOVIEMBRE CUANDO CONTEMPLÉ LO QUE HABÍA LOGRADO CON MIS HERRAMIENTAS. CON UNA ANSIEDAD QUE CASI LLEGABA HASTA LA AGONÍA, RECOGÍ LOS INSTRUMENTOS VITALES A MI ALREDEDOR, INSTRUMENTOS CON LOS QUE PODÍAN FUNDIR UNA CHISPA DE VIDA AL CUERPO INERTE QUE YACÍA A MIS PIES. ERA YA LA UNA DE LA MADRUGADA; LA LLUVIA SALPICABA CON TRISTEZA CONTRA LOS VIDRIOS Y MI VELA CASI SE HABÍA ACABADO, CUANDO, POR UN DESTELLO DE LA SEMI APAGADA LUZ, VI EL AMARILLENTO OJO DE LA CRIATURA ABRIRSE; Y RESPIRÓ CON DIFICULTAD Y UN MOVIMIENTO CONVULSIVO AGITÓ SUS MIEMBROS."

... MARY WOLLSTONECRAF SHELLEY, 1818: "FRANKENSTEIN," O EL MODERNO PROMOTEO."

EL CEREBRO MAESTRO

¡LATIDO... CEREBRO... COMPLETAMENTE CARGADO...!

¡EJE! ¡AHORA LA PRIMERA OLEADA DE ENERGÍA VITAL...

Y MANAAK VIVIRÁ!

¡PERO PAGARAN CARAS SUS BURLAS!

¡AHORA TEMBLARAN A LOS PIES DE MANAAK!

¡VIVES, MANAAK! ¡HABLA A TUAMO!

¡VIVO!

¡MANAAK, EL FRUTO DE TODA UNA VIDA DE LUCHAS ... DE EXPERIMENTOS, DE INVESTIGACIONES ...

... Y DEL RIDICULO POR PARTE DE LAS MASAS ESTÚPIDAS!

¡NO TE PUEDES IMAGINAR LOS AÑOS DE OSCURA INVESTIGACIÓN, LOS TORMENTOS DE LOS INNUMERABLES FRACASOS...!
¡EN UN INSTANTE TENGO ACUMULADO EL CONOCIMIENTO DE TODAS LAS ÉPOCAS!
¡TUS INTENTOS PASADOS ME SON CONOCIDOS, MAESTRO!
¡TU ERES LA CRIATURA MÁS INTELIGENTE QUE JAMÁS CAMINÓ POR LA TIERRA!
¡LO SOY! ¿ACASO NO ME HAS HECHO INMUNE A LAS HERIDAS, AL ENVEJECIMIENTO Y A LA ENFERMEDAD, MAESTRO?
¡ERES INDESTRUCTIBLE, MANAAK! ¡INCLUSO PUEDES SER INMORTAL!
¿ACASO NO SOY SUPERIOR A CUALQUIER HOMBRE?
¡LO ERES! ¡Y HUMILLARÁS A LAS MASAS ESTÚPIDAS ANTE MÍ, MANAAK!
¡SI EN VERDAD SOY TODAS ESAS COSAS, ENTONCES LA LÓGICA REQUIERE QUE TE HAGA UNA SIMPLE PREGUNTA!
¿QUE FALTA ME HACES TÚ, MAESTRO?
¿SÍ, MANAAK?
FIN

CADENCIA DE SALIDAS

QUINCENALES	MENSUALES	BIMENSUALES
ESCALOFRIO	SARGENTO FURIA	★● CAPITAN AMERICA
★ FANTOM	ACCIONES GUERRA	★● CAPITAN MARVEL
★ ESPECTROS	★● SPIDERMAN	★● LA MASA
★● 4 FANTASTICOS	TENAX	★● HOMBRE HIERRO
HOMBRE ENMASCARADO	VERTICE EXTRA	★● DAN DEFENSOR
	METEORO	SAVAGE TALES
	★● CONAN	
	VENGADORES	
	★● THOR	
	★● NAMOR	
	KAZAR	
	HOMBRE LOBO	
	SUPER HEROES	

Las estrellas indican aquellos personajes de los cuales puede usted adquirir POSTERS. Los circulos indican los ADHESIVOS.
NOTA: En ADHESIVOS, de Los 4 FANTASTICOS puede usted adquirir solo la COSA.

POSTERS

TAMAÑO 60 X 45 cm
PRECIO 30 PESETAS

A TODO COLOR

ADHESIVOS

TAMAÑO 30 X 40 mm
PRECIO 1 PESETA

TAMAÑO 70 X 50 mm
PRECIO 4 PESETAS
PARA INTERIOR CRISTAL 5

TAMAÑO 120 X 90 mm
PRECIO 6 PESETAS
PARA INTERIOR CRISTAL 8

Indique al formular su pedido si lo desea para superficie, o para interior cristal o ambos - ENVIOS A REEMBOLSO - SERVICIOS A DOMICILIO telef. 251-70-70 y 251- 25-92 - PUEDE PAGAR TAMBIEN EN SELLOS DE CORREOS.

¡ESCUCHAD... TENEIS QUE AYUDARME! ¡SI, VOSOTROS... LOS QUE ESTEIS LEYENDO ESTA BASURA DE PUBLICACION!
¿QUE HACE UN TIPO NORMAL COMO YO RODEADO POR TODAS ESTAS COSAS HORRIBLES...?
... ZOMBIES... CAZADORES DE CABEZAS... MONSTRUOS DE LA CIENAGA... EL ENSAYO CINEMATROGRAFICO DE TONY ISABELLA!
OH, BUENO ... POR FIN VEO QUE, YO SOY MAS GUAPO QUE TODOS ESOS MONSTRUOS
¡PERO HE DE SALIR, OS LO ASEGURO... ANTES DE QUE ACABEN CONMIGO!
¿QUE ES ESO? ¿QUE TÚ ME ENSEÑARÁS LA SALIDA? ¿PERO QUE HE DE AGUANTAR ESTA HISTORIA FINAL... LA QUE HABLA DEL ORIGEN DE SIMÓN DE SIMÓN GARTH, EL ZOMBIE MUCHACHO?
¡ESTÁ BIEN... PERO SI ME TOMAS EL PELO, VOLVERÉ Y TE ACOSARÉ EL RESTO DE TU VIDA... AUNQUE TENGA QUE MORIR OTRA VEZ YO MISMO!
¡DE ACUERDO, VOY A TOMAR UNA ASPIRACIÓN PROFUNDA Y... ALLÁ VAMOS...!

LA NOCHE DE LA MUERTE QUE CAMINABA

Historia de: STEVE GERBER & Dibujos de: JOHN BUSCEMA y SYD SHORES & Versión española de: P. CASTILLO

¡LE EXTRANGULARON, DONNA... PERO ALGUIEN LO BASTANTE...
...PODEROSO COMO... PARA PARTIRLE EL CUELLO EN DOS!
¡ESTÁ BIEN... PERO ME SIENTO IMPRESIONADA!
¡ME SABÍA MAL LLAMARLA PERO, COMPRENDA...!
¡ENCONTRAMOS POCA COSA EN SU CABAÑA... ALGO DE BEBIDA... ESTOS ESTÚPIDOS OBJETOS ...VUDU... PERO NADA QUE SE PUEDA CONSIDERRAR UNA PISTA!
¿ME PERMITE VER ESO, DETECTIVE JAGGER? ¡ES TAN...
¡OOH!
...¡ACABO DE EXPERIMENTAR EL MÁS EXTRAÑO ESCALOFRÍO DE MI VIDA!
¡NO SÉ PORQUÉ ... NI COMO... PERO ADIVINO QUE ESTA MONEDA TIENE ALGUNA RELACIÓN CON MI PADRE! ¿PUEDO GUARDARMELA... AUNQUE SEA ALGÚN TIEMPO?
¡BUENO, NO ES MUY REGLAMENTARIO... PERO SUPONGO QUE PUEDE HACERLO ... YA QUE SE ME HA ASIGNADO EL CASO DE SU PADRE!
¡GRACIAS, SEÑOR! ¡YA SE QUE LE PUEDE PARECER MUY SINGULAR... YO MISMA ESTOY ASUSTADA... PERO AL TENER ESTO ES COMO ESTABLECIESE CONTACTO CON ÉL!
¡ES COMO SI ÉL PUDIESE OIR COMO LE LLAMO PARA QUE VUELVA A CASA!

PERO LA ORDEN TE LLEGA A TÍ, A MUCHOS KILOMETROS DE DISTANCIA...

...ES LA CONVOCATORIA PARA QUE CAMINES UNA VEZ MÁS ENTRE LOS VIVOS...
Y ESTA VEZ TE LEVANTAS CON PRONTITUD... PORQUE RECONOCES LA VOZ SILENCIOSA DE QUIEN TE LLAMA...

PERO NO ES EL ÚNICO SER QUE VAGARA POR EL BAYOU ESTA NOCHE...
¡HAY TAMBIÉN CRIATURAS QUE AÚN RESPIRAN...!
UN CAZADOR, BUSCANDO IMPLACABLE ALGO CONTRA LO QUE DISPARAR... PORQUE LE GUSTA DISPARAR...!
¡Y LOS PERROS QUE HA ADIESTRADO PARA MATAR... EN CASO DE QUE FALLASE SU DISPARO...

¡CONDENADOS PERROS! ¡NO VALEN NI LA POLVORA QUE SE GASTARÍA PARA MATARLOS
...¡CORRIENDO COMO SI FUESEN MALDITOS LOBOS...
...Y SEGURAMENTE TRAS NADA!

PERO ESTA VEZ HAN ENCONTRADO PRESA...
DE UNA ESPECIE SINGULAR...

UN OLOR EXTRAÑAMENTE NUEVO LES LLAMA... INCLUSO DESDE MUCHA DISTANCIA...
...¡EL OLOR DE UN MUERTO VIVIENTE!
¡EL OLOR DEL ZOMBIE!

ERGUIDO AHORA, TE SACUDES EL BARRO DE TU LANGUIDA FIGURA...
... IGNORANDO AL PRINCIPIO LOS SINIESTROS SONIDOS QUE ACOJEN TU GESTO DE LEVANTARTE.
PERO MIRAS COMO LOS ANIMALES SE ACERCAN MAS...
...Y LA INDIFERENCIA DA PASO A...¿PODRIÁ APLICARSELE ESTA PALABRA A UN MUERTO?... ¡A LA CURIOSIDAD!
¿POR QUÉ, TE PREGUNTAS, ESA BESTIA HA HUNDIDO SUS COLMILLOS EN LO MÁS PROFUNDO DE TU EMBRUJADA CARNE?
¿POR QUE EL SEGUNDO PERRO SALTA EN BUSCA DE TU GARGANTA... TRATANDO DE EXTRAER SANGRE DE DONDE NO LA HAY?
DURANTE UN MOMENTO, DEJAS QUE LA BESTIA MUERDA. NO TE CAUSA NINGÚN DOLOR, DESPUÉS DE TODO.
PERO SU CUERPO TE TAPA LA VISION... Y TU DEBES RESPONDER A LA LLAMADA.
Y TE LO ARRANCAS DE ENCIMA...
...Y LO ARROJAS CONTRA UN ARBOL.
SU CRÁNEO SE QUIEBRA AL INSTANTE Y EL CEREBRO LE EMANA PARA UNIRSE AL FANGO DEL BAYOU...

Y SIGUES CAMINANDO... CON TORPEZA...

...TAMBALEANDOTE.. ¡PERO DEMASIADO LENTO! ¡ALGO IMPIDE TÚ AVANCE... OBLIGANDOTE A CAMINAR CON IMPRECISION...!

UN PESO QUE ARRASTRAS... AGARRADO A TU BRAZO!

UNA MOLESTIA ESTE CAN... CON SUS DUROS DIENTES BLANCOS ENTERRADOS DENTRO DE TU CARNE MARCHITA... SUS PATAS TRATANDO DE HACER PALANCA... ARAÑANDO Y ARRASCANDO EL SUELO...

¡Y POR ESO, LO LEVANTA...!

¡Y SIN COMPASION, PORQUE LA PALABRA SIGNIFICA MUY POCO PARA QUIEN DEJO ESTE MUNDO...

...ESTRELLA SU CUERPO CONTRA EL DURO SUELO... REPETIDAS VECES ...HASTA QUE MUERE!

Y CUANDO A MUERTO, DEJAS SU DESTROZADO CADAVER ATRÁS...

...Y CONTINUAS TU MARCHA HACIA LA CIUDAD... HACIA EL OTRO ANULETO, COMPAÑERO DEL QUE TIENES!

MIENTRAS, A POCOS METROS...

¡EH, PERROS! ¡VENID AQUÍ ANTES DE QUE DECIDA MATAROS!

Y ENTONCES... ¡LO VÉ!, ¡LOS CUERPOS DESTROZADOS Y MALTRECHOS DE LOS ANIMALES QUE EL CONVIRTIO EN MALIGNOS... LOS PERROS QUE HIZO ASESINOS...

...Y QUIZA, SOLO QUIZA...

...VE DE RECHAZO LA ENFERMEDAD DE SU PROPIA ALMA... EL PRECIO QUE SE PAGA AL MATAR POR PLACER...

...Y CORRE... Y NO SE VUELVE A MIRAR ATRÁS...

A KILÓMETROS DE DISTANCIA, UN DRAMA DISTINTO EMPIEZA A COBRAR FORMA...

¡HAN OCURRIDO MUCHAS COSAS EN ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS! ¡MI PADRE, DESAPARECIDO...

...AHORA GYPS MUERTO... Y POR TODAS PARTES EL ESPECTRO DEL VUDU!

¿QUÉ SIGNIFICARÁ TODO?

PARA ESTE HOMBRE NADA SIGNIFICA. EN REALIDAD, SOLO PIENSA EN UNA COSA: EN DINERO, CON EL QUE COMPRAR LOS PLACERES DE SU VIDA...

...Y SU SENTECIA DE MUERTE TAMBIÉN. ESTE HOMBRE, GENE GRIGGS, ES UN ADICTO A LA HEROÍNA...

Y CUANDO LE SOBRECOGEN LOS ESCALOFRIOS... Y SUFRE EL FRIO SUDOR...

...¡HARÍA CUALQUIER COSA POR CONSEGUIR LO QUE NECESITA!

¡NECESITO MUCHO ESTA VEZ...!

¡EH! ¿QUE ES LO QUE BUS...?

MANEJA EL CUCHILLO COMO EL ESCALPE DE UN CIRUJANO...

...CORTANDO LAS CORREAS DEL BOLSO DE DONNA GARTH Y HUYENDO POR LAS SOMBRAS DE UN CALLEJÓN...

¡ALTO! ¡AL LADRON! ¡SOCORRO... POLICIA!

PERO CUANDO LLEGUEN LOS AGENTES, ESTARÉ YA MUY LEJOS...

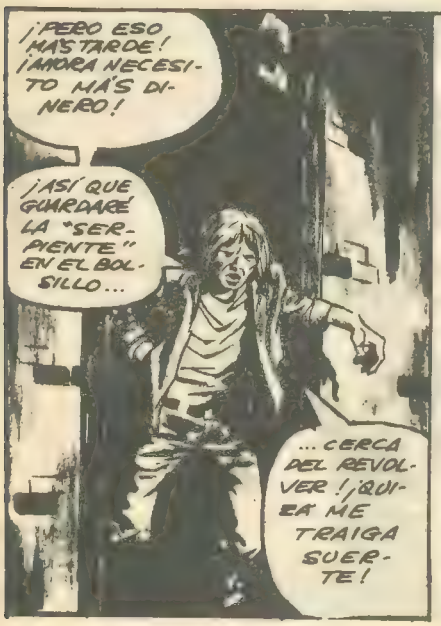
PORQUE CONOCE MUY BIEN ESTOS CALLEJONES... SUS CURVAS, SUS GIROS, SUS BRUSCOS FINALES...
VOTE
LÁSTIMA QUE NO PUEDA O NO QUIERA VER TAMBIÉN CÓMO ACABARÁ SU VIDA...

DE PRONTO, EN EL SANTUARIO DE UN EDIFICIO ABANDONADO...
¡LO LOGRÉ! ¡NADIE ME PERSIGUE!

¡AHORA VEAMOS ESOS BILLETES VERDES...!
¡OH, NO! ¡TRES PAVOS! ¡TRES ASQUEROSOS PAVOS! ¡Y NECESITO CINCUENTA!

PERO MIENTRAS REBUSCA ENTRE LAS OTRAS PERTENENCIAS DE DONNA SE TROPIEZA CON...
¡UNA PISTOLA! ¿QUÉ HACE UNA CHAVALA CON UNA PISTOLA?
...¿Y QUÉ PUEDO HACER YO CON ELLA?

¿QUÉ ES ESTO... UN AMULETO? ¡QUIZÁ PUEDA VENDERLO! ¡SÍ... PODRÍA SER DE VALOR!


¡PERO ESO MÁS TARDE! ¡AHORA NECESITO MÁS DINERO!
¡ASÍ QUE GUARDARÉ LA "SERPIENTE" EN EL BOLSILLO...
...CERCA DEL REVOLVER! ¡QUIZÁ ME TRAIGA SUERTE!

CRUZANDO LA CIUDAD, TU, SIMON GARTH, SIGUES TODAVÍA ATRAÍDO POR EL PODER DEL AMULETO...
TUS MIRADAS Y PARPADEOS ESTÁ CLAVADA DELANTE... Y NO SE DESVÍA EN NADA.

POR NADA... NI SIQUIERA POR ESTO...!
¡...GEORGE... CUIDADO!
SURFE

¡ESE INDIVIDUO SE ME COLOCÓ DELANTE! ¡PUDE HABERLE MATADO! ¡EN CUANTO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA...!
¡OH, CIELOS... NO LO VI! ¡SE QUE NO LO VI! ¡LO SÉ...!
¿VERDAD, TESORO?
¡OH, CIELOS...!
¡DIME QUE ESTOY EN LO CIERTO! ¡QUIERO SABER QUÉ NO LO VI...!
PERO NO LO SABE.
¡JAMÁS UTILICÉ... ANTES UN ARMA COMO ESTA!
¡PERO EN ESTA OCASIÓN... ES PRECISO ...ES PRECISO! ¡NO TENGO OTRO REMEDIO!
¡SI ESPERO OTRO MINUTO, ME...!! ¡VAYA MIRAD AHÍ!
LES CONTEMPLA... RIENDO, RIENDO ENAMORADOS. ¿QUÉ DERECHO TIENEN... CUANDO ÉL SUFRE TANTO?
...¡SIN MUCHO ESFUERZO, GENE GRIGGS LOGRA ODIAR A ESTA PAREJA FELIZ! ¡ES PRECISO!
WARP
O LE FALTARÍA VALOR PARA SALIR DE LAS SOMBRAS... APUNTAR SU ARMA...
...HACIA LAS ESPALDAS DE ESOS DOS INOCENTES...

¡... Y DISPARA!
UNA VEZ... DOS... EL CAÑON DEL ARMA LANZA FOGONAZO TRAS FOGONAZO...
LUEGO, EN MEDIO DEL SUAVE CRUGIR DE LAS ROPAS... DOS CUERPOS SE DESPLOMAN...
CASI CON UNA IMPUDICA ANSIEDAD, GENE GRIGGS CAE SOBRE ELLOS...
... REBUSCANDO POR LOS BOLSILLOS... QUITANDOLES LOS TESOROS...
¡BUENO, ESTÁ BIEN! ¡HAY AQUÍ MÁS DE CIEN PAVOS!
...¡AHORA, EN CUANTO A TÍ, JOVENCITA...!
¡... ESTATE MUY QUIETECITA...
...MIENTRA TE LIBRO DE ESE LINDO COLLAR...!
¡OH, NO! ¡NO! ¡ESTÁS... VIVA!
CON LA FUERZA NACIDA DE LA DESESPERACION...
... LA CHICA SE DEFIENDE...
... Y SUS LARGAS Y AFILADAS UÑAS SE HUNDEN EN EL ROSTRO DE SU ASALTANTE...
¡AARGH! ¡ALTO! ¡ALTO! ¡ME HACES DAÑO!

Y AUN PEOR, ELLA LE HA VISTO... LO QUE A GENE NO LE DA OTRA ALTERNATIVA QUE...

...TOMAR EL ARMA DE SU CINTURÓN...

¡...Y DESTROZAR EN MIL PEDAZOS AQUEL HERMOSO ROSTRO!

LAS MANOS DE ELLA TODAVÍA SE AGARRAN A ÉL... MIENTRAS EXPIRA... Y AL APARTARSE DEL DELINCUENTE... EL BOLSILLO DE LA CHAQUETA SE DESGARRA

Y... ALGO CAE...

NO TIENE TIEMPO PARA RECUPERARLO... PORQUE AHORA TIENE MIEDO...

SE VUELVE PARA CORRER...

...Y SE VE CARA A CARA CON EL MUERTO CAMINANTE QUE HA RESPONDIDO A LA LLAMADA DEL AMULETO!

¡NO SE DETIENE A PREGUNTAR QUIÉN O QUE ERES...!

¡NO, SE LIMITA A ALZAR SU CUCHILLO...!

¡Y A HUNDIRLO EN LA HUECA CAVERNA DE TU PECHO!

¡NO! ¡NO PUEDE SER! ¡NI SIQUIERA SANGRAS!

EL CUCHILLO SE LE CAE DE LA MANO... Y EN EL MISMO INSTANTE... DISPARA EL REVOLVER...

¡MUERE, MALDITO! ¡MUERE!

¡YA ES DEMASIADO TARDE... PARA ESO!

¡TU NO ERES REAL! ¡TE ACRIBILLO Y NO MUERES! ¿POR QUE?

¡BUENO... ESTO MATARIA A CUALQUIERA!

DURANTE MEDIO INSTANTE, TE QUEDAS MIRANDO TEMBLOROSO EL CAÑON DEL REVOLVER...

LUEGO, DESPACIO, EXTIENDES LA MANO Y...

¡EH! ¡SUELTA! ¿QUE HACES...?

¡HE DICHO QUE ME SUELTES! ¡POR FAVOR... NO ... NO! ¡NO!

¡NO ME APUNTES! ¡A MI NO...!

¡A MI...! ¡NOOOOOO!

LOS HOMBRES QUE VIVEN DIRIAN QUE GRIGGS SE MERECIO MORIR. PERO TU SABES TODAVIA MAS...

... SE MERECIA OTRA COSA PEOR ... Y ENVIDIAS LA PAZ QUE HA ENCONTRADO!

PERO, EN CUANTO MENOS, DONDE EL ESTA AHORA... YA NO PUEDE CAUSAR MAS DAÑO...

... A CRIATURAS COMO ESTA... Y AQUELLA OTRA QUE TE CONVOCO A TI...

Y ASI TU TE ALEJAS EN LA NOCHE... UNA BRISA FRIA DANDOTE EN TU CONSUMIDA CARA...

¡Y DESEARIAS PODER-LA NOTAR!

FIN

LEYENDAS DIABOLICAS

All Rights • Reserved Throughout the World.

AQUELLOS QUE SE NEGABAN A EJERCER LA ORDEN DE LA CRUEL ANCIANA FUERON COLGADOS ...

...Y EN EL PUEBLO SE ESPERABA CON TERROR LA LLEGADA DEL DÍA FINAL DEL MES, Y LA PRESENCIA DEL INFANTICIDA SEÑALADO

((•))

¡EL ASESINO DEL CASTILLO! ¡PRONTO! ¡A CASA!

¡CERRAD LAS PUERTAS! ¡ESCONDED A LAS CRIATURAS!

TOMÁS, LACAYO DE LA VIEJA, TEMÍA SER UNO DE LOS VERDUGOS ELEGIDOS...

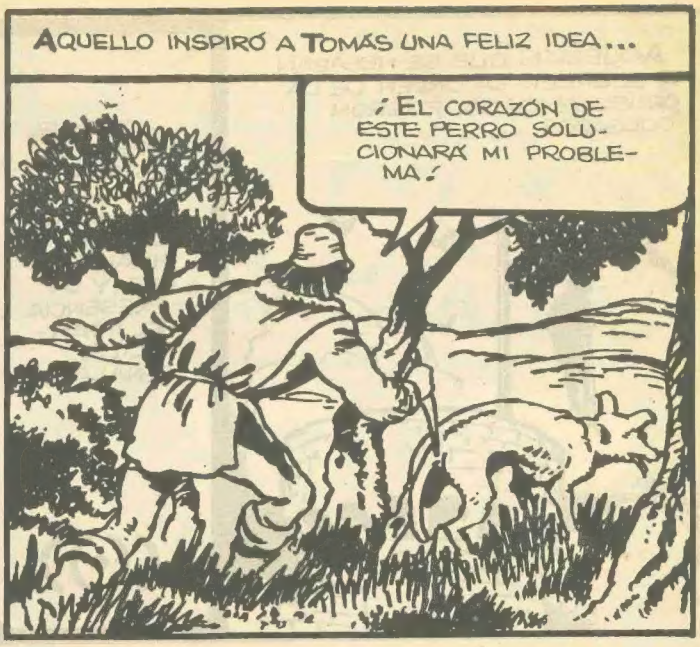
SI ME NIEGO ME AHORCARÁN AL IGUAL QUE A LOS OTROS...

¿ME HABÉIS LLAMADO, SEÑORA?

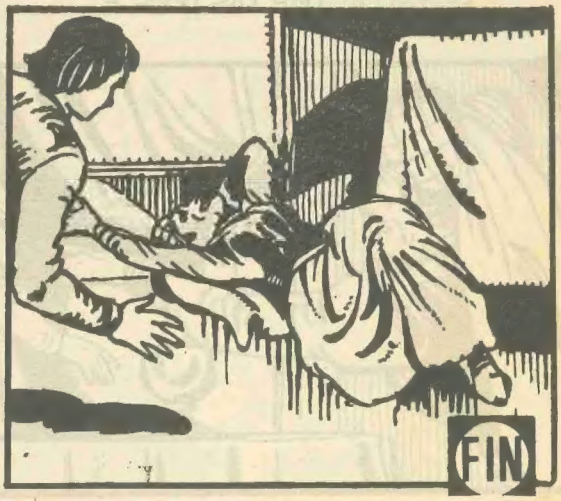
MAÑANA ME TRAERÁS EL CORAZÓN DE UN NIÑO ¿ENTENDIDO?

SI FALLAS EN TU COMETIDO PAGARÁS TU ERROR CON LA VIDA. TE ESPERO AL DAR LAS DOCE.-

¡DIOS MIO! NO SE QUE HACER... NUNCA SERÉ CAPAZ DE COMETER UNA ACCIÓN SEMEJANTE.-



EL VIRUS DE LA RABIA AL CONTACTO CON LAS LLAGAS DE LA LENGUA, TRANSMITIERON LA ENFERMEDAD. ENTRE AULLIDOS Y ESTERTORES LA VIEJA FINIÓ SU VIDA.-



ESCALOFRIO

Bajo este título que aparecerá dos veces al mes, presentamos las cuatro más famosas y exitosas ediciones de "terror" que actualmente se publican en Estados Unidos: MONSTERS UNLEASHED, DRACULA LIVES, TALES OF THE ZOMBIE, VAMPIRE TALES. Una réplica exacta de estos "comics" de circulación mundial. Por esto, y para que los lectores puedan comprobar la veracidad de nuestras aseveraciones, imprimimos la cabecera original con la "bandera" EDICION ESPAÑOLA.

Con ESCALOFRIO, estamos seguros haber logrado ofrecer la lectura preferida a los amantes del género de "terror", dada su alta calidad en ilustración y guiones.

¡¡EL ESCALOFRIO LLAMA A SU PUERTA!!

ABRA, ANTES DE QUE SE DILUYA EN LA NOCHE TORMENTOSA Y DE EXTRANOS PRESAGIOS

Ediciones VERTICE
BARCELONA - ESPAÑA

30 Ptas